

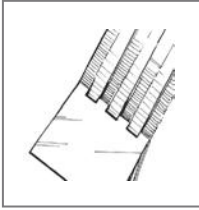
# Unité D niveau 4 Design intérieur

## Acquis d'apprentissage Critères et indicateurs

Licence: CC-BY 4.0 Learn●Earth, [ecvetearth.hypotheses.org](http://ecvetearth.hypotheses.org)

Première édition: projet Leonardo da Vinci - Acquis●Terre 2007-2009  
Edition revue et corrigée: Septembre 2015





## Design intérieur

ECVET  
Unité D

niveau 4

### Savoirs

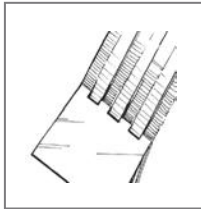
- La terre comme moyen de décoration : diversité culturelle et historique
- Techniques de décoration jouant sur la couleur, la texture, l'aspect de finition et l'épaisseur des couches des enduits en terre
- Composition des mortiers pour enduits fins et colorés à base de terre ou de poudre d'argile
- Additifs colorants et texturants
- Sources d'approvisionnement pour matières premières et produits prêts à l'emploi
- Les couleurs de la terre
- Bases de la théorie des couleurs : symbolique et classement des couleurs, contrastes, synesthésies
- Bases de la décoration d'espaces intérieurs : surfaces et lumière, combinaison des couleurs dans l'espace, proportions, panneaux en mosaïque, combinaison avec d'autres matériaux
- Evaluation et préparation des supports
- Aspects de finition : techniques de réalisation, déroulement et étapes, outils, mortiers  
Raccords entre plusieurs surfaces de terre et avec d'autres matériaux
- Arguments écologiques
- Fabrication, application et travail de finition de la surface des enduits fins et colorés :
  - réglementation en vigueur
  - outils, machines et équipement
  - déroulement des opérations et étapes de travail
  - santé et sécurité

### Aptitudes

- Elaborer un projet de décoration intérieure pour une pièce, en intégrant couleur, texture, aspect de finition et épaisseur des enduits en terre
- Tester et fabriquer des mortiers de finition colorés, de différentes nuances et intensités et de différentes textures et granulométries
- Fabriquer et comparer des échantillons et des surfaces témoin à partir de mortiers industriels et de chantier
- Evaluer et, le cas échéant, préparer les supports
- Exécuter plusieurs surfaces décoratives dans une pièce, suivant un projet de décoration
- Réaliser différents aspects de finition sur un mur complet (taloché, feutré, lissé, structuré)
- Réaliser des raccords entre deux surfaces en terre et avec d'autres matériaux
  
- Sélectionner, quantifier et assurer l'approvisionnement des matériaux
- Sélectionner et utiliser les outils, machines et équipements adaptés pour la fabrication, l'application et le travail de finition de la surface des enduits fins et colorés
- Installer le chantier
- Respecter les règles de sécurité

### Compétences

- Avoir conscience de la valeur esthétique et écologique des surfaces en terre décorées
- Décrire des projets de décoration, en se référant aux concepts de la théorie des couleurs et de la décoration intérieure
- Planifier et organiser les enduits fins et colorés de la conception à l'exécution, selon les conditions de chantier habituelles et prévisibles
- Avoir conscience de la valeur et du potentiel de l'expérimentation dans son cheminement créatif
- Contrôler l'exécution des surfaces décoratives conformément au projet de décoration : proportions et répartition des panneaux, fabrication des mortiers et qualité des finitions et des raccords
- Superviser le travail de décoration de l'équipe de professionnels
- Coordonner le processus de décoration avec les autres corps de métier, se concerter avec la maîtrise d'ouvrage et avec le client
- Conseiller dans les domaines de la décoration intérieure avec les enduits en terre, en considérant les aspects esthétiques, écologiques et sanitaires



## Design intérieur

Critères d'évaluation concernant les aptitudes

ECVET  
Unité D

niveau 4

Critères	Indicateurs
Concrétisation du projet de décoration	<ul style="list-style-type: none"><li>• le rendu correspond à l'esthétique du projet</li><li>• couleur, texture et aspect de finition correspondent au projet de décoration</li><li>• la division des surfaces correspond au projet</li></ul>
Qualité des mortiers	<ul style="list-style-type: none"><li>• le dosage garantit une surface d'enduit stable après séchage</li><li>• le dosage permet soit l'absence de fissures après séchage dans l'enduit de finition, soit une fissuration volontaire et contrôlée à des fins esthétiques</li></ul>
Ouvrabilité du mortier	<ul style="list-style-type: none"><li>• la consistance est adaptée à la technique d'application et à l'épaisseur</li><li>• les additifs texturants sont adaptés à l'épaisseur et à l'aspect de finition</li></ul>
Mise au point et dosage	<ul style="list-style-type: none"><li>• les échantillons ou essais sont annotés</li><li>• les additifs colorants ou texturants sont mesurés avec précision</li><li>• le dosage défini d'après les essais<ul style="list-style-type: none"><li>· est adapté pour l'aspect de finition prévu</li><li>· est consigné de façon précise et est reproductible</li></ul></li><li>• la quantité des différents matériaux nécessaires à l'exécution de la tâche est calculée d'après le dosage</li></ul>
Qualité de la surface	<ul style="list-style-type: none"><li>• la coloration est homogène</li><li>• l'aspect de finition est homogène</li></ul>
Qualité des détails	<ul style="list-style-type: none"><li>• les raccords entre surfaces et avec d'autres matériaux sont rectilignes et nets</li></ul>
Préparatifs	<ul style="list-style-type: none"><li>• les temps de détrempe des matières premières sont respectés</li><li>• les matières premières sont tamisées selon la granulométrie nécessaire</li><li>• les surfaces adjacentes sont protégées</li><li>• le support est préparé de façon adaptée</li></ul>
Qualité des mortiers	<ul style="list-style-type: none"><li>• les tablettes d'échantillon ont reçu la préparation de support adaptée, elles sont exécutées avec soin et sont transportables</li></ul>

Exigences et tolérances selon la réglementation en vigueur.

## Critères d'évaluation concernant la méthode de travail (aptitudes)

<b>Unité D</b>	<b>Méthode de travail</b>	<b>Niveau 4</b>
----------------	---------------------------	-----------------

SOUS-CRITERES	INDICATEURS
---------------	-------------

Organisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les lieux de stockage des matériaux, outils et machines ont été repérés</li> <li>• la disponibilité des matériaux et du matériel nécessaires a été vérifiée</li> <li>• les déplacements et les encombrements sont rationnels</li> </ul>
Efficacité	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la consommation de matériaux et les étapes de travail sont rationnels</li> </ul>
Usage des outils et machines	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le choix des outils et machines est approprié</li> <li>• l'utilisation et la manutention des machines sont conformes aux prescriptions</li> <li>• la manutention des matériaux, outils et machines est ergonomique</li> <li>• la manutention des matériaux, outils et machines est prudente et soigneuse</li> </ul>
Poste de travail	<ul style="list-style-type: none"> <li>• outils et matériaux sont disposés de façon économique et ergonomique</li> <li>• outils et machines ont été nettoyés et rangés après utilisation</li> <li>• les restes de matériaux sont entreposés</li> </ul>
Temps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'exécution se fait dans le temps alloué</li> </ul>
Santé et sécurité	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'équipement de protection est adapté au risque</li> <li>• les mesures de protection et de prévention sont mises en oeuvre</li> <li>• échelles et échafaudages sont montés et utilisés conformément aux prescription</li> </ul>
Déchets de chantier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les déchets sont triés et entreposés à l'endroit prévu ou adapté à cet usage</li> </ul>
Communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les problèmes et anomalies sont signalés</li> <li>• l'activité est rapportée oralement</li> <li>• le déroulement des opérations est établi avec les collègues</li> <li>• les points non compris ou confus font l'objet de questions</li> </ul>