

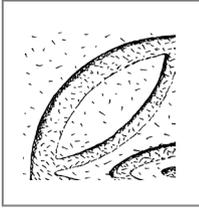
Einheit 0 Niveau 3 Schmuckelemente aus Lehm

Lernergebnisse Bewertungskriterien und Indikatoren

© learn.earth, <http://ecvetearth.hypotheses.org>

Überarbeitete Ausgabe: Oktober 2015
Erstveröffentlichung: Lernpunkt Lehm 2007-2009





Schmuckelemente aus Lehm

ECVET
Einheit O

Niveau 3

Kenntnisse

- Schmuckelemente aus Lehm: kulturelle und historische Vielfalt
- Grundlagenkenntnisse zur Ornamentik: Grundformen, Anwendung und Wirkung
- Ornament als Gestaltungsmittel im Innenraum
- Gestaltungsprozess: vom Entwurf zur Ausführung
- Relief-Techniken: Sgraffito und Modellieren
- Andere Techniken: Schabloniertechnik, Prägetechnik, Kombination mit anderen Materialien...
- Beurteilung und Vorbereitung von Putzuntergründen
- Adäquate Mörtel für Schablonier-, Sgraffito und Modellieretechniken
- Adäquate Putzaufbauten
- Schablonen und Pausvorlagen
- Ecksituationen von Ornamentbändern
- Schmuckelemente entwerfen und herstellen:
 - Gültige Regeln und Vorschriften
 - Werkzeuge, Maschinen und Ausstattung
 - Arbeitsvorbereitungen und Arbeitsabläufe
 - Arbeitssicherheitsmassnahmen Werkzeuge

Fertigkeiten

- Schmuckelemente auf Lehmputzbasis für eine Wand entwerfen
- Lehmmörtel für die Ausführung in Sgraffito-, Schablonier- oder Modellieretechnik testen und herstellen
- Untergründe beurteilen und ggf. vorbereiten
- Pausvorlagen und Schablonen herstellen
- Ornamente auf die Putzfläche übertragen
- Musterplatten verschiedener Schmuckelemente in Sgraffito-, Schablonier- oder Modellieretechnik herstellen
- Schmuckelemente bezogen auf eine definierte Gestaltungsidee an einer Wand herstellen
- Materialvorrat prüfen, Material berechnen und vorbereiten
- Geeignetes Werkzeug, Maschinen und Ausstattung zum Entwerfen und Herstellen von Schmuckelementen benutzen
- Den Arbeitsplatz einrichten
- Arbeitssicherheitsmassnahmen anwenden

Kompetenz

- Einen Entwurf für ein Schmuckelement auf einer Wand in Bezug auf Grundlagen der Ornamentik beschreiben
- Die Herstellung von Schmuckelementen von der Übertragung auf die Fläche bis zur Ausführung unter vorhersehbaren Baustellenbedingungen und mit bereitgestellten Materialien planen und organisieren
- Den Wert und die Möglichkeiten von experimentellen Arbeiten für den eigenen kreativen Prozess kennen
- Die Qualität der Ausführung eines Schmuckelements überprüfen: Proportionen, Linienführung, Lage, Farbe und Qualität der Oberfläche in Anlehnung an den Entwurf
- Sich an allgemeine Arbeitsprozesse auf der Baustelle anpassen, Probleme erkennen und melden
- Auf die Möglichkeiten der Gestaltung mit Schmuckelementen hinweisen und zur Ausführung von Sgraffito, Modellier- oder Schabloniertechniken beraten



Schmuckelemente aus Lehm

ECVET
Einheit O

Niveau 3

Bewertungskriterien zu den Fertigkeiten

Bewertungskriterium	Indikator
Umsetzung des Gestaltungsvorschlags	<ul style="list-style-type: none"> • Die optische Wirkung des Schmuckelementes entspricht der Gestaltungsidee • Die Platzierung des Schmuckelementes entspricht der Gestaltungsidee • Farb- oder Texturgebung und Oberflächenbearbeitung des Schmuckelementes entsprechen der Gestaltungsidee respektive der Vorgabe
Qualität des Mörtels	<ul style="list-style-type: none"> • Das Mischungsverhältnis ergibt eine stabile, rissfreie Ornamentoberfläche nach dem Trocknen
Verarbeitbarkeit des Mörtels	<ul style="list-style-type: none"> • Die Konsistenz entspricht der Auftragstechnik und der Putzdicke • Fasern und Zuschläge entsprechen der Technik
Rezeptur des Mörtels	<ul style="list-style-type: none"> • Die Putzproben sind vermerkt • Die farb- oder texturgebenden Zusätze sind genau abgemessen • Das aus den Putzproben abgeleitete Rezept <ul style="list-style-type: none"> · eignet sich für die gewünschte Gestaltungstechnik · eignet sich für die gewünschte Oberflächenbearbeitung · ist genau notiert und wiederholbar • Die benötigten Materialmengen für eine Putzaufgabe sind nach dem Rezept berechnet
Qualität der Oberfläche	<ul style="list-style-type: none"> • Die Farbgebung ist homogen • Die Oberfläche ist homogen bezüglich der Bearbeitungstechnik
Qualität der Form	<ul style="list-style-type: none"> • Linienführung, Größe, Relieftiefe entsprechen dem Entwurf • Der Putzaufbau ergibt nach dem Trocknen ein rissfreies und gut haftendes Element • Das Motiv ist sauber ausgearbeitet, z. B. <ul style="list-style-type: none"> · bei Sgraffito: gleichmäßig ausgekratzt Linien und Formen, saubere Schnittkanten · bei Modellieren: gleichmäßig ausgeformt
Qualität der Details	<ul style="list-style-type: none"> • Das Schmuckelement <ul style="list-style-type: none"> · ist sorgfältig an die Gesamtfläche angearbeitet · hat harmonische Ecklösungen
Vorbereitung	<ul style="list-style-type: none"> • Die Einsumpnzeiten von Ausgangsstoffen sind eingehalten • Die Ausgangsstoffe sind entsprechend der benötigten Korngröße gesiebt • Angrenzende Flächen sind geschützt • Der Putzuntergrund ist adäquat vorbereitet

Es gelten die Anforderungen der einschlägigen Normen.

Kriterien zur Bewertung der Arbeitsweise (gehört zu den Kriterien für die Fertigkeiten)

Einheit O	Arbeitsweise	Niveau 3
------------------	---------------------	-----------------

Unter- KRITERIUM	INDIKATOR
------------------	-----------

Arbeitsabläufe	<ul style="list-style-type: none"> ■ die Lagerstelle der Ausgangsmaterialien sowie der Werkzeuge und Maschinen sind bekannt ■ der Vorrat der benötigten Baustoffe ist überprüft ■ die Abläufe sind rationell (Fortbewegungen, Verlagerungen und Versperrungen)
Wirtschaftlichkeit	<ul style="list-style-type: none"> ■ Materialverbrauch und Arbeitsschritte sind zielgerichtet
Werkzeug- und Maschinengebrauch	<ul style="list-style-type: none"> ■ die Wahl der Werkzeuge und Maschinen ist angemessen ■ die Benutzung und Bedienung der Maschinen entspricht den Vorschriften ■ Werkzeuge, Maschinen und Baustoffe werden ergonomisch gehandhabt ■ der Umgang mit Werkzeug und Material ist geschickt
Arbeitsplatz	<ul style="list-style-type: none"> ■ Werkzeuge und Materialien sind ergonomisch und zweckmäßig bereitgelegt ■ Werkzeug und Maschinen wurden nach Gebrauch gesäubert und aufgeräumt ■ Restmaterial ist aufbewahrt
Zeit	<ul style="list-style-type: none"> ■ die Ausführung erfolgt innerhalb vorgegebenen Zeitspanne
Arbeitssicherheit	<ul style="list-style-type: none"> ■ die Ausrüstung ist dem Risiko angemessen ■ Schutzmassnahmen sind angewendet ■ Leitern und Gerüst sind vorschriftsmäßig aufgestellt und benutzt
Abfall	<ul style="list-style-type: none"> ■ die Abfälle sind sortiert und vorschriftsmäßig gelagert oder entsorgt
Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> ■ Probleme während des Arbeitsprozesses und Abweichungen vom vorgegebenen Arbeitsprodukt werden gemeldet ■ über die vollbrachte Arbeit wird mündlich Bericht erstattet ■ Arbeitsschritte werden mit den Kollegen/innen abgesprochen ■ Bei nicht verstandenen Anweisungen oder Unklarheiten wird nachgefragt