

Unité 0 niveau 3

Eléments décoratifs et ornements

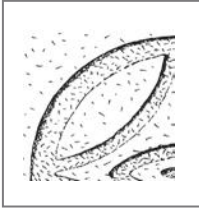
Acquis d'apprentissage

Critères et indicateurs

Licence: CC-BY 4.0 Learn●Earth, ecvetearth.hypotheses.org

Première édition: projet Leonardo da Vinci - Acquis●Terre 2007-2009
Edition revue et corrigée: Septembre 2015





Éléments décoratifs et ornements

ECVET
Unité 0

niveau 3

Savoirs

- Les ornements en terre : diversité culturelle et historique
- Bases de l'ornementation : formes de base, utilisation et effets
- L'ornement comme élément de décoration intérieure
- Le processus de réalisation de décors, de la conception à l'exécution
- Techniques de relief : sgraffito et modelage
- Autres techniques : au pochoir, empreintes, combinaison avec d'autres matériaux...
- Evaluation et préparation des supports
- Mortiers adaptés aux techniques de pochoir, de sgraffito et de modelage
- Structures d'enduit adaptées
- Poncifs, pochoirs et calques
- Solutions d'angle pour frises

- Conception et réalisation d'ornements :
 - réglementation en vigueur
 - outils, machines et équipement
 - déroulement des opérations et étapes de travail
 - santé et sécurité

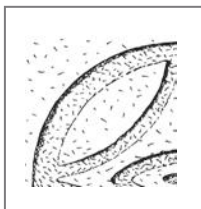
Aptitudes

- Concevoir des ornements en terre pour un mur
- Tester et fabriquer les mortiers pour l'exécution de l'une des techniques
- Evaluer et préparer les supports
- Fabriquer des calques
- Transposer des ornements sur un mur
- Fabriquer des échantillons de divers ornements en terre, au pochoir, par sgraffito ou modelés
- Réaliser des ornements sur un mur, suivant un projet de décoration

- Vérifier la disponibilité, quantifier et préparer les matériaux
- Sélectionner et utiliser les outils, machines et équipements appropriés pour la conception et la réalisation d'ornements
- Organiser le poste de travail
- Respecter les règles de sécurité

Compétences

- Décrire le projet d'un ornement pour un mur, en se référant aux notions de base de l'ornementation
- Planifier et organiser les ornements de la transposition à l'exécution, selon les conditions de chantier habituelles et prévisibles et avec les matériaux mis à disposition
- Avoir conscience de la valeur et du potentiel de l'expérimentation dans son cheminement créatif
- Contrôler la qualité d'exécution d'un ornement : proportions, tracés, position, coloration et qualité de surface par rapport à l'esquisse
- Adapter son intervention aux autres corps de métier, reconnaître et signaler les problèmes
- Suggérer l'utilisation d'ornements dans la décoration et conseiller sur les techniques d'exécution de sgraffito, de modelage et de décorations au pochoir



Éléments décoratifs et ornements

Critères d'évaluation concernant les aptitudes

ECVET
Unité 0

niveau 3

Critères	Indicateurs
Concrétisation du projet de décoration	<ul style="list-style-type: none">• le rendu correspond à l'esthétique du projet• l'emplacement de l'ornement correspond au projet de décoration• couleur, texture et aspect de finition de l'ornement correspondent au projet de décoration
Qualité des mortiers	<ul style="list-style-type: none">• la coloration, la texture et la granulométrie sont conformes aux instructions ou au projet de décoration
Ouvrabilité du mortier	<ul style="list-style-type: none">• la consistance est adaptée à la technique d'application et à l'épaisseur• fibres et granulométrie sont adaptés à la technique
Qualité de la surface	<ul style="list-style-type: none">• la coloration est homogène• l'aspect de finition est homogène
Qualité de la forme	<ul style="list-style-type: none">• le tracé, la taille et la profondeur du relief correspondent au projet• la structure d'enduit permet d'obtenir un ornement sans fissures et adhérant bien au support après séchage• le motif est travaillé proprement, p.ex.<ul style="list-style-type: none">· pour du sgraffito : lignes et formes grattées de façon régulière, arêtes franches· pour du modelage : contours réguliers
Qualité des détails	<ul style="list-style-type: none">• l'ornement est raccordé soigneusement à la surface globale
Préparatifs	<ul style="list-style-type: none">• les temps de détrempe des matières premières sont respectés• les matières premières sont tamisées selon la granulométrie nécessaire• les surfaces adjacentes sont protégées• le support est préparé de façon adaptée

Exigences et tolérances selon la réglementation en vigueur.

Critères d'évaluation concernant la méthode de travail (aptitudes)

Unité 0	Méthode de travail	niveau 3
----------------	---------------------------	-----------------

SOUS-CRITERES	INDICATEURS
---------------	-------------

Organisation	<ul style="list-style-type: none"> • les lieux de stockage des matériaux, outils et machines ont été repérés • la disponibilité des matériaux et du matériel nécessaires a été vérifiée • les déplacements et les encombrements sont rationnels
Efficacité	<ul style="list-style-type: none"> • la consommation de matériaux et les étapes de travail sont rationnels
Usage des outils et machines	<ul style="list-style-type: none"> • le choix des outils et machines est approprié • l'utilisation et la manutention des machines sont conformes aux prescriptions • la manutention des matériaux, outils et machines est ergonomique • la manutention des matériaux, outils et machines est prudente et soigneuse
Poste de travail	<ul style="list-style-type: none"> • outils et matériaux sont disposés de façon économique et ergonomique • outils et machines ont été nettoyés et rangés après utilisation • les restes de matériaux sont entreposés
Temps	<ul style="list-style-type: none"> • l'exécution se fait dans le temps alloué
Santé et sécurité	<ul style="list-style-type: none"> • l'équipement de protection est adapté au risque • les mesures de protection et de prévention sont mises en oeuvre • échelles et échafaudages sont montés et utilisés conformément aux prescription
Déchets de chantier	<ul style="list-style-type: none"> • les déchets sont triés et entreposés à l'endroit prévu ou adapté à cet usage
Communication	<ul style="list-style-type: none"> • les problèmes et anomalies sont signalés • l'activité est rapportée oralement • le déroulement des opérations est établi avec les collègues • les points non compris ou confus font l'objet de questions