

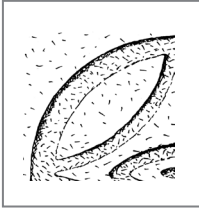
# Einheit 0 Niveau 4 Schmuckelemente aus Lehm

## Lernergebnisse Bewertungskriterien und Indikatoren

© learn.earth, <http://ecvetearth.hypotheses.org>

Überarbeitete Ausgabe: Oktober 2015  
Erstveröffentlichung: Lernpunkt Lehm 2007-2009





## Schmuckelemente aus Lehm

ECVET  
Einheit O

Niveau 4

### Kenntnisse

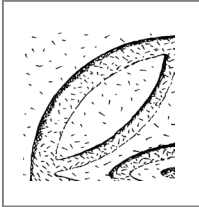
- Schmuckelemente aus Lehm: kulturelle und historische Vielfalt
- Grundlagenkenntnisse zur Ornamentik: Ornamenttypen, Hauptgruppen, Funktion, Eigenschaften
- Ornament als Gestaltungsmittel im Innenraum
- Gestaltungsprozess: vom Entwurf zur Ausführung
- Relief-Techniken: Sgraffito und Modellieren
- Andere Techniken: Schabloniertechnik, Prägetechnik, Kombination mit anderen Materialien...
- Beurteilung und Vorbereitung von Putzuntergründen
- Adäquate Mörtel die verschiedenen Techniken
- Adäquate Putzaufbauten
- Schablonen und Pausvorlagen
- Ecksituationen von Ornamentbändern
- Schmuckelemente entwerfen und herstellen:
  - Gültige Regeln und Vorschriften
  - Werkzeuge, Maschinen und Ausstattung
  - Arbeitsvorbereitungen und Arbeitsabläufe
  - Arbeitssicherheitsmassnahmen Werkzeuge

### Fertigkeiten

- Einen Gestaltungsvorschlag mit Schmuckelementen für eine vorgegebene Raumsituation entwickeln
- Lehmmörtel für die Ausführung verschiedener Techniken herstellen
- Putzproben für Schablonier-, Modellier- und Sgraffitoarbeiten herstellen
- Untergründe beurteilen und ggf. vorbereiten
- Pausvorlagen und Schablonen herstellen
- Ornamente auf die Putzfläche übertragen
- Musterplatten verschiedener Schmuckelemente auf Lehmputzbasis herstellen
- Schmuckelemente bezogen auf eine definierte Gestaltungsidee in einem Raum herstellen
- Materialien auswählen, berechnen und beschaffen
- Geeignetes Werkzeug, Maschinen und Ausstattung zum Entwerfen und Herstellen von Schmuckelementen benutzen
- Den Arbeitsplatz einrichten
- Arbeitssicherheitsmassnahmen anwenden

### Kompetenz

- Gestaltungsvorschläge in Bezug auf Grundlagen der Ornamentik und Raumgestaltung formulieren
- Die Herstellung von Schmuckelementen vom Entwurf bis zur Ausführung unter vorhersehbaren Baustellenbedingungen planen und organisieren
- Den Wert und die Möglichkeiten von experimentellen Arbeiten für den eigenen kreativen Prozess kennen
- Die Umsetzung des Gestaltungsvorschlags überprüfen: Übertragung, Herstellung und Qualität der Schmuckelemente
- Die Ausführung von Arbeiten an Schmuckelementen durch andere beaufsichtigen
- Alle für den Gestaltungsprozess notwendigen Absprachen treffen
- Zu der Gestaltung mit Schmuckelementen beraten



## Schmuckelemente aus Lehm

ECVET  
Einheit O

Niveau 4

Bewertungskriterien zu den Fertigkeiten

Bewertungskriterium	Indikator
Umsetzung des Gestaltungsvorschlags	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die optische Wirkung des Schmuckelementes entspricht der Gestaltungsidee</li> <li>• Die Platzierung des Schmuckelementes entspricht der Gestaltungsidee</li> <li>• Farb- oder Texturgebung und Oberflächenbearbeitung des Schmuckelementes entsprechen der Gestaltungsidee</li> </ul>
Qualität des Mörtels	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Mischungsverhältnis ergibt eine stabile Putzoberfläche nach dem Trocknen</li> <li>• Das Mischungsverhältnis ergibt nach dem Trocknen einen rissfreien Oberputz</li> <li>• Faserzuschläge und Korngröße entsprechen der Gestaltungstechnik</li> </ul>
Verarbeitbarkeit des Mörtels	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Konsistenz entspricht der Auftragstechnik und der Putzdicke</li> <li>• Fasern und Zuschläge entsprechen der Technik</li> </ul>
Rezeptur des Mörtels	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Putzproben sind vermerkt</li> <li>• Die farb- oder texturgebenden Zusätze sind genau abgemessen</li> <li>• Das aus den Putzproben abgeleitete Rezept <ul style="list-style-type: none"> <li>· eignet sich für die gewünschte Gestaltungstechnik</li> <li>· eignet sich für die gewünschte Oberflächenbearbeitung</li> <li>· ist genau notiert und wiederholbar</li> </ul> </li> <li>• Die benötigten Materialmengen für eine Putzaufgabe sind nach dem Rezept berechnet</li> </ul>
Qualität der Oberfläche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Farbgebung ist homogen</li> <li>• Die Oberfläche ist homogen bezüglich der Bearbeitungstechnik</li> </ul>
Qualität der Form	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linienführung, Größe, Relieftiefe entsprechen dem Entwurf</li> <li>• Der Putzaufbau ergibt nach dem Trocknen ein rissfreies und gut haftendes Element</li> <li>• Das Motiv ist sauber ausgearbeitet, z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>· bei Sgraffito: gleichmäßig ausgekratzte Linien und Formen, saubere Schnittkanten</li> <li>· bei Modellieren: gleichmäßig ausgeformt</li> </ul> </li> </ul>
Qualität der Details	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Schmuckelement <ul style="list-style-type: none"> <li>· ist sorgfältig an die Gesamtfläche angearbeitet</li> <li>· hat harmonische Ecklösungen</li> </ul> </li> </ul>
Vorbereitung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Einsumpfzeiten von Ausgangsstoffen sind eingehalten</li> <li>• Die Ausgangsstoffe sind entsprechend der benötigten Korngröße gesiebt</li> <li>• Angrenzende Flächen sind geschützt</li> <li>• Der Putzuntergrund ist adäquat vorbereitet</li> </ul>

Es gelten die Anforderungen der einschlägigen Normen.

## Kriterien zur Bewertung der Arbeitsweise (gehört zu den Kriterien für die Fertigkeiten)

<b>Einheit O</b>	<b>Arbeitsweise</b>	<b>Niveau 4</b>
------------------	---------------------	-----------------

Unter- KRITERIUM	INDIKATOR
------------------	-----------

Arbeitsabläufe	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ die Lagerstelle der Ausgangsmaterialien sowie der Werkzeuge und Maschinen sind bekannt</li> <li>■ der Vorrat der benötigten Baustoffe ist überprüft</li> <li>■ die Abläufe sind rationell (Fortbewegungen, Verlagerungen und Versperrungen)</li> </ul>
Wirtschaftlichkeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Materialverbrauch und Arbeitsschritte sind zielgerichtet</li> </ul>
Werkzeug- und Maschinengebrauch	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ die Wahl der Werkzeuge und Maschinen ist angemessen</li> <li>■ die Benutzung und Bedienung der Maschinen entspricht den Vorschriften</li> <li>■ Werkzeuge, Maschinen und Baustoffe werden ergonomisch gehandhabt</li> <li>■ der Umgang mit Werkzeug und Material ist geschickt</li> </ul>
Arbeitsplatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Werkzeuge und Materialien sind ergonomisch und zweckmäßig bereitgelegt</li> <li>■ Werkzeug und Maschinen wurden nach Gebrauch gesäubert und aufgeräumt</li> <li>■ Restmaterial ist aufbewahrt</li> </ul>
Zeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ die Ausführung erfolgt innerhalb vorgegebenen Zeitspanne</li> </ul>
Arbeitssicherheit	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ die Ausrüstung ist dem Risiko angemessen</li> <li>■ Schutzmassnahmen sind angewendet</li> <li>■ Leitern und Gerüst sind vorschriftsmäßig aufgestellt und benutzt</li> </ul>
Abfall	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ die Abfälle sind sortiert und vorschriftsmäßig gelagert oder entsorgt</li> </ul>
Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Probleme während des Arbeitsprozesses und Abweichungen vom vorgegebenen Arbeitsprodukt werden gemeldet</li> <li>■ über die vollbrachte Arbeit wird mündlich Bericht erstattet</li> <li>■ Arbeitsschritte werden mit den Kollegen/innen abgesprochen</li> <li>■ Bei nicht verstandenen Anweisungen oder Unklarheiten wird nachgefragt</li> </ul>