

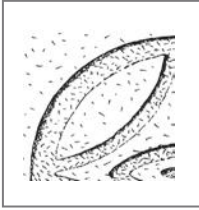
# Unité 0 niveau 4 Eléments décoratifs et ornements

## Acquis d'apprentissage Critères et indicateurs

Licence: CC-BY 4.0 Learn●Earth, [ecvetearth.hypotheses.org](http://ecvetearth.hypotheses.org)

Première édition: projet Leonardo da Vinci - Acquis●Terre 2007-2009  
Edition revue et corrigée: Septembre 2015





## Éléments décoratifs et ornements

ECVET  
Unité 0

niveau 4

### Savoirs

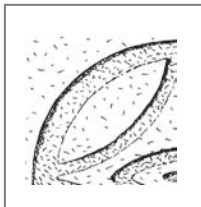
- Les ornements en terre : diversité culturelle et historique
- Bases de l'ornementation : types d'ornements, classes d'ornements, fonction, propriétés
- L'ornement comme élément de décoration intérieure
- Le processus de réalisation de décors, de la conception à l'exécution
- Techniques de relief : sgraffitto et modelage
- Autres techniques : au pochoir, empreintes, combinaison avec d'autres matériaux...
- Evaluation et préparation des supports
- Mortiers adaptés aux différentes techniques
- Structures d'enduit adaptées
- Poncifs, pochoirs et calques
- Solutions d'angle pour frises
  
- Conception et réalisation d'ornements :
  - réglementation en vigueur
  - outils, machines et équipement
  - déroulement des opérations et étapes de travail
  - santé et sécurité

### Aptitudes

- Elaborer un projet de décoration avec des ornements pour une pièce donnée
- Fabriquer les mortiers pour l'exécution de différentes techniques
- Faire des essais de mortier pour des travaux au pochoir, de sgraffitto et de modelage
- Evaluer et préparer les supports
- Fabriquer des calques, des pochoirs et des poncifs
- Transposer des ornements sur un mur
- Fabriquer des échantillons de divers ornements à base de mortiers de terre
- Réaliser des ornements dans une pièce, suivant un projet de décoration
  
- Sélectionner, quantifier et assurer l'approvisionnement des matériaux
- Sélectionner et utiliser les outils, machines et équipements appropriés pour la conception et la réalisation d'ornements
- Installer le chantier
- Respecter les règles de sécurité

### Compétences

- Décrire des projets de décoration, en se référant aux concepts de l'ornementation et de la décoration intérieure
- Planifier et organiser les ornements de la conception à l'exécution, selon les conditions de chantier habituelles et prévisibles
- Avoir conscience de la valeur et du potentiel de l'expérimentation dans son cheminement créatif
- Contrôler le processus de décoration : transposition, réalisation et qualité des ornements
- Superviser le travail d'ornementation de l'équipe de professionnels
- Coordonner le processus d'ornementation avec les autres corps de métier, se concerter avec la maîtrise d'ouvrage et avec le client
- Conseiller dans le domaine de la décoration avec des ornements



## Éléments décoratifs et ornements

Critères d'évaluation concernant les aptitudes

ECVET  
Unité 0

niveau 4

Critères	Indicateurs
Concrétisation du projet de décoration	<ul style="list-style-type: none"><li>le rendu correspond à l'esthétique du projet</li><li>l'emplacement de l'ornement correspond au projet de décoration</li><li>couleur, texture et aspect de finition de l'ornement correspondent au projet de décoration</li></ul>
Qualité des mortiers	<ul style="list-style-type: none"><li>le dosage garantit une surface d'enduit stable après séchage</li><li>le dosage permet soit l'absence de fissures après séchage dans l'enduit de finition</li><li>l'adjonction de fibres et la granulométrie sont fonction de la technique de réalisation</li></ul>
Ouvrabilité du mortier	<ul style="list-style-type: none"><li>la consistance est adaptée à la technique d'application et à l'épaisseur</li><li>fibres et granulométrie sont adaptés à la technique</li></ul>
Mise au point et dosage	<ul style="list-style-type: none"><li>les échantillons ou essais sont annotés</li><li>les additifs colorants ou texturants sont mesurés avec précision</li><li>le dosage défini d'après les essais<ul style="list-style-type: none"><li>est adapté pour la technique de réalisation prévue</li><li>est adapté pour le travail de surface prévu</li><li>est consigné de façon précise et est reproductible</li></ul></li><li>la quantité des différents matériaux nécessaires à l'exécution de la tâche est calculée d'après le dosage</li></ul>
Qualité de la surface	<ul style="list-style-type: none"><li>la coloration est homogène</li><li>l'aspect de finition est homogène</li></ul>
Qualité de la forme	<ul style="list-style-type: none"><li>le tracé, la taille et la profondeur du relief correspondent au projet</li><li>la structure d'enduit permet d'obtenir un ornement sans fissures et adhérant bien au support après séchage</li><li>le motif est travaillé proprement, p.ex.<ul style="list-style-type: none"><li>pour du sgraffitto : lignes et formes grattées de façon régulière, arêtes franches</li><li>pour du modelage : contours réguliers</li></ul></li></ul>
Qualité des détails	<ul style="list-style-type: none"><li>l'ornement<ul style="list-style-type: none"><li>est raccordé soigneusement à la surface globale</li><li>a des solutions d'angle harmonieuses</li></ul></li></ul>
Préparatifs	<ul style="list-style-type: none"><li>les temps de détrempe des matières premières sont respectés</li><li>les matières premières sont tamisées selon la granulométrie nécessaire</li><li>les surfaces adjacentes sont protégées</li><li>le support est préparé de façon adaptée</li></ul>

Exigences et tolérances selon la réglementation en vigueur.

## Critères d'évaluation concernant la méthode de travail (aptitudes)

<b>Unité 0</b>	<b>Méthode de travail</b>	<b>niveau 4</b>
----------------	---------------------------	-----------------

SOUS-CRITERES	INDICATEURS
---------------	-------------

Organisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les lieux de stockage des matériaux, outils et machines ont été repérés</li> <li>• la disponibilité des matériaux et du matériel nécessaires a été vérifiée</li> <li>• les déplacements et les encombrements sont rationnels</li> </ul>
Efficacité	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la consommation de matériaux et les étapes de travail sont rationnels</li> </ul>
Usage des outils et machines	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le choix des outils et machines est approprié</li> <li>• l'utilisation et la manutention des machines sont conformes aux prescriptions</li> <li>• la manutention des matériaux, outils et machines est ergonomique</li> <li>• la manutention des matériaux, outils et machines est prudente et soigneuse</li> </ul>
Poste de travail	<ul style="list-style-type: none"> <li>• outils et matériaux sont disposés de façon économique et ergonomique</li> <li>• outils et machines ont été nettoyés et rangés après utilisation</li> <li>• les restes de matériaux sont entreposés</li> </ul>
Temps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'exécution se fait dans le temps alloué</li> </ul>
Santé et sécurité	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'équipement de protection est adapté au risque</li> <li>• les mesures de protection et de prévention sont mises en oeuvre</li> <li>• échelles et échafaudages sont montés et utilisés conformément aux prescription</li> </ul>
Déchets de chantier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les déchets sont triés et entreposés à l'endroit prévu ou adapté à cet usage</li> </ul>
Communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les problèmes et anomalies sont signalés</li> <li>• l'activité est rapportée oralement</li> <li>• le déroulement des opérations est établi avec les collègues</li> <li>• les points non compris ou confus font l'objet de questions</li> </ul>