



HlinArch

Hliněné omítky

DIDAKTICKÝ KONCEPT



GŘ pro vzdělávání a kulturu

Program celoživotního učení

Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikací odpovídá výlučně autor. Publikace nerepresentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejich obsahem.

© 2010 Sdružení hliněného stavitelství a KTP

DIDAKTICKÝ KONCEPT VYUŽITÍ MATERIÁLŮ PROJEKTU HLINARCH V ČESKÉ REPUBLICCE

OBSAH:

1. ÚVOD	2
2. REKVALIFIKAČNÍ KURZ „Tvorba a design hliněných omítek“. Hlavní produkt aspirující na akreditaci u MŠMT.	6
3. KOMENTOVANÝ DIDAKTICKÝ MANUÁL PRO PEDAGOGY VYŇATÝ Z MODULÁRNÍHO VZDĚLÁVACÍHO KURIKULA	19
4. PLÁN VYUŽITÍ HLINARCH PRODUKTŮ V KOMERČNÍCH KURZECH.....	33
5. DOPORUČENÍ PRO ORGANIZACI WORKSHOPŮ HLINĚNÝCH OMÍTEK.....	35
6. EVALUAČNÍ DOTAZNÍK K REFLEXI KURZŮ HLINĚNÝCH OMÍTEK.....	48



1. ÚVOD

Didaktický koncept je doplňujícím produktem ke komplexnímu vzdělávacímu materiálu "Tvorba a design hliněných omítek". Neslouží jako materiál k výuce samotné. Poskytuje však lektorům a pedagogům, kteří hlinářské materiály budou využívat ve výuce, prvotní přehled o možnostech, jak nové materiály začlenit do českého systému kvalifikace a certifikace. Vzhledem k tomu, že v České republice dosud žádný akreditovaný kurz pro omítkáře ani dílčí pracovní pozice samotná neexistují, je předčasné popisovat zde způsob hodnocení odborných a transversálních kompetencí nezbytných pro kvalifikaci. Tyto budou ponejprv definovány Národním ústavem pro odborné vzdělávání, na jejich základě pak vznikne dílčí pozice a akreditované kurzy pro dílčí pracovní pozici "omítkář hliněných omítek". Tato brožura ilustruje první kroky začleňování nových vzdělávacích materiálů do českých podmínek, a to ne z pohledu organizátora dílčího komerčního kurzu, ale z pohledu instituce, která by ráda do budoucna nabízela akreditované kurzy v souladu s požadavky odborné kvalifikace. Hlavním cílem této brožury je tedy spíše představit lektorům možnosti uplatnění HlinArch materiálů při tvorbě vzorového kurzu (včetně obsahu, hodinové dotace, lektorského pokrytí a organizačního zabezpečení workshopu).

Součástí brožury jsou rovněž komentované pokyny pro pedagoga vyňaté z komplexního materiálu HlinArch. Tento metodický text si zaslouží zvláštní citaci. Obsahuje totiž řadu klíčových informací, návodů a tipů, které mohou výrazně přispět k úspěšné realizaci kurzu. Vzdělávací podklady pro tvorbu a design hliněných omítek převedené v rámci projektu HlinArch do českých podmínek představují unikátní metodický materiál. Jsou komplexní a do detailu propracované. Základem jejich tvorby je důmyslná práce zkušených odborníků z mnoha zemí Evropy a fundovaná překladatelská adaptační práce týmu přetvářejícího tyto materiály pro potřeby České republiky. Zohledňují nejen regionální a národní tradice a specifika, ale nabízejí uživatelům i vzhled do situace mimo Evropu. Formou příkladů a poznatků z celého světa umožňují zájemcům o práci s hliněnými omítkami získat široký rozhled.

Pedagogická výjimečnost materiálů spočívá hned v několika elementech. Jsou velmi systematicky zpracované. Každý ze tří samostatných modulů má jedinečný význam, co se týče získání potřebných dovedností a kompetencí pro vybraný soubor činností. Celý vzdělávací materiál byl v rámci původního projektu vytvořen zkušeným týmem partnerů s jedinečnými didaktickými znalostmi a zkušenostmi. Lekce jsou metodicky propracované, časově a prostorově rozplánované. Zahrnují výpis potřebného materiálu, náradí, pomůcek a přípravných prací. Detailnost propracování sahá až do takových detailů, jakými je návod, jak dlouho dopředu začít s přípravnými pracemi.

Pro lektory i budoucí účastníky vzdělávacích kurzů nabízí materiál vynikající směs teoretických informací doplněných fotodokumentací a infolisty, v nichž je teorie umně a stručně shrnuta. Některé části obsahují rovněž teoretická cvičení. Především v případě modulu 3 – Marketing tvoří podstatnou část výuky a napomáhají zvládnutí problematiky. Skutečnou metodickou paletu vytvořili autoři v případě praktických cvičení. Ta umožňují objevování materiálu různými zajímavými způsoby.

Cvičení zapojují všechny smysly, aktivují různé typy paměti a evokují silné prožitky. Tento přístup dává účastníkům pocit, že materiál sami zvládají. Protože o něm přemýšlejí, nebojí se od začátku experimentovat a získávat k hlíně vztah. Lektor nehraje direktivní roli v procesu. Nepřikazuje neměnné postupy. Je spíše moudrým a zkušeným průvodcem na objevné cestě učně. Usměňuje a nakonec pomáhá v diskuzi s účastníky vyhodnotit výsledky cvičení. Hodnotu materiálu rovněž navyšuje nabídka doporučené literatury, která shrnuje všechny významné literární zdroje dostupné v jednotlivých zemích včetně zajímavých webových stránek významných organizací.

A protože kompletní materiál zahrnuje opravdu všechno, zahrnuje i dotazníky a testy vědomostí, které budou po drobných úpravách v rámci nového projektu sloužit jako kvalitní podklad pro testování znalostí a dovedností během kurzů hliněných omítek. Nedocenitelný přínos má samotná přítomnost modulu 3 – Marketing, který hraje výraznou roli v rozvoji podnikatelských dovedností řemeslníků. Má za cíl účastníky kurzu naučit, jak zvládnout formální náležitosti podnikání v oboru tak, aby dokázali na úrovni komunikovat se zákazníky a prodat svoje dovednosti.

Pro český trh v oblasti profesního vzdělávání a rozvoje odborné kvalifikace mají české produkty projektu HlinArch zásadní význam hned ze dvou hledisek. Jednak přinášejí do Čech první opravdu ucelený vzdělávací produkt mapující jednu z oblastí udržitelného stavitelství ve formě, z níž mohou čerpat odborníci na všech úrovních kvalifikace. Materiál však nabízí i jedinečnou inspiraci pro metodiky odborného vzdělávání. Ujímá se tohoto vysoce odborného a komplexního tématu s hravostí, lehkostí, kreativitou a přesto důsledností a pečlivostí. To vše má za následek značnou obsáhlost produktu, jehož rozsah se včetně příloh a galerií přehoupne přes 600 stran. V jedné z expertních zpětných vazeb zazněl názor, že by se nemuselo tolik plýtvat papírem a prostorem a veškeré informace potřebné ke zvládnutí tématu by bylo možné sepsat na polovině prostoru. Ano, o tom není pochyb. Pokud bychom celý produkt vydali jako tradiční knihu či skripta ve formě souvislého textu, hranice tří set stran by určitě stačila. Vrátili bychom se tak však k neblahé české tradici memorovacích materiálů, které dávají studentovi jasné poselství: „Tady máš souhrn poznatků, faktů a metod, nauč se je nazpaměť a v praxi si je pak ověř“.

Tento přístup je v českém vzdělávání bohužel stále ještě natolik běžný a dominující, že ho především na vyšších stupních odborného vzdělávání nikdo nepovažuje za nevhodný.

Přizvukuje frontálnímu přednáškovému stylu učitele, který chrlí znalosti, jež má student či učeň zapsat, pochytit a naučit se. Frontální systém staví do popředí autoritu učitele a z učených teorií činí dogmata. Student je pasivní, přijímající, nevědoucí.

Právě pro neuvěřitelnou didaktickou práci si modulární kurikulum pro tvorbu a design hliněných omítek zaslouží nejen onen rozsáhlý prostor půl tisíce stran, ale také obdiv a bezpochyby i nápodobu. Autoři dokázali zpracovat celý komplexní proces od testování materiálu, přes tvorbu, umělecký design až po marketing způsobem, který studenta motivuje, baví, zapojuje všechny jeho dovednosti, povzbuzuje zvědavost a tvořivost a usnadňuje dlouhodobé zapamatování. Pedagogovi tak navíc předpřipravili metodické listy s pedagogickým návodem, infolisty k vyvěšení v učebně během kurzu i testy pro ověření míry zvládnutých dovedností i znalostí.

Proto, aby tento jedinečný materiál fungoval v praxi, je však potřeba především motivace na straně jak učitele, tak i studenta. Dostane-li se vzdělávací materiál pro tvorbu a design hliněných omítek do rukou motivovaného pedagoga, jemuž se do kurzu přihlásí motivovaní studenti, není možné, aby z něj na konci nezvešli kompetentní omítkáři hliněných omítek.

2 Tvorba "Chci se naučit vtisknout hlině ducha, pohrát si s barvami, tvary a strukturou."

T0 Úvod
 Infolist - Barvy země v Evropě
 Bibliografie

T1 Lekce T1 - Cesta napříč kulturami
 Plán výuky - Cesta napříč kulturami
 Galerie 1 - Afrika
 Galerie 2 - Jižní Amerika
 Galerie 3 - Asie
 Galerie 4 - Austrálie
 Galerie 5 - Evropa
 Galerie 6 - Severní Amerika

T2 Lekce T2 - Tvorba s hlinou
 Plán výuky - Tvorba s hlinou
 Infolist - Technika tvorby vzoru
 Text - Kreativní design z hlíny

T3 Lekce T3 - Symbolika barev
 Plán výuky - Symbolika barev
 Cvičení - Symbolika barev
 Text - Symbolika barev

T4 Lekce T4 - Řazení barev
 Plán výuky - Řazení barev
 Infolist 1 - Barevný kruh
 Infolist 2 - Přirazení barev
 Cvičení - Řazení barev

Poté, co v kurzu projdete jednotlivými lekcemi tohoto modulu, budete umět:

- provádět dekorační omítky
- omítku barevnou
- sgrafitto
- modelování
- vtisky
- speciální úpravy
- opravit poškozené omítky

ZVĚDAVÁ BUBLINA: Z JAKÉHO MATERIÁLU BYSTE SE RADĚJI UČILI? Z CD, NA KTERÉM JE MOŽNÉ PROKLIKÁVAT NABÍDKOU A VYHLEDÁVAT JEDNOTLIVÉ LISTY, ANEBU SI UČEBNÍ TEXTY STEJNĚ TISKNETE A UPŘEDNOSTŇUJETE KLASICKÉ KNIHY, I KDYBY TO MĚLY BÝT 500 STRÁNKOVÉ SVAZKY?

Ve výukových materiálech pro kurz “Tvorba a design hliněných omítek” se setkáte s následujícími symboly a zkratkami. Zkratky se objevují i v následujícím textu.



Symbol pro teoretickou výuku



Symbol pro objevování
(objevné a experimentální učení)



Symbol pro ryze praktické úkoly a činnosti



Resumé neboli materiál pro shrnutí vyučované látky

- i – infolist** - obsahuje klíčové pojmy, slouží k vyvěšení v dílně, třídě, na stavbě nebo se rozdává studentům nakopírovaný
- s - plán výuky** - ponechá si pedagog (obsahuje vše, co bude v dané lekci potřebovat - hlavní témata, vybavení, didaktické prostředky, organizační pokyny, odkazy)
- t - odborný text** - zásoba upřesňujících informací, pedagog určí, zda je třeba zahrnout do výuky či ne, poté buď prezentuje sám, nebo dá studentům k nastudování, nakombinuje obojí nebo zakomponuje do procesu objevování a zkoušení
- e - cvičení** - prakticky vysvětlená cvičení zahrnující hlavní učivo
- pokyny pro vyučující** - vysvětlují pedagogický přístup, jak vést hodinu, jak motivovat studenty, jak provádět hodnocení naučeného atd.
- galerie** - nabízejí obrazový materiál z různých zemí a kultur k ilustraci vyučovaných témat



Modul 1 – Základy



Modul 2 – Design hliněných omítek



Modul 3 - Marketing

2. REKVALIFIKAČNÍ KURZ „Tvorba a design hliněných omítek“.

Hlavní produkt aspirující na akreditaci u MŠMT.

Po otestování vzdělávacích produktů na dvou podzimních ověřovacích workshopech (podzim 2009) zapracovali partneři ze Sdružení hliněného stavitelství poznatky a doporučení získané ze zpětné vazby od účastníků do výukových materiálů. Na přelomu roku 2009 a 2010 zahájili spolu s KTP Společností pro kvalifikaci na trhu práce přípravu akreditačního řízení pro rekvalifikační kurz vystavěný na materiálech vytvořených v rámci projektu HlinArch. Přípravné fáze akreditace se účastnili rovněž odborní poradci projektu, kteří pomáhali definovat nejlepší řešení pro lokace kurzu, lektorské obsazení, rozpracování výukových hodin, jejich členění do dílčích jednotek, systém certifikace atd.

Kurzy tvorby a designu hliněných omítek mohou samozřejmě probíhat i bez ministerské akreditace a Sdružení hliněného stavitelství již speciální kurzy založené na HlinArch materiálech nabízí. Oba projektoví partneři se však shodli na tom, že akreditace MŠMT má velký význam hned ze dvou hledisek. Jednak je známkou jisté kvality. Akreditace rekvalifikačního kurzu dokládá, že splňuje všechny podmínky a požadavky odpovídající úrovni vytyčené ministerstvem. Především se však mohou partneři po obdržení akreditace zařadit mezi poskytovatele dalšího vzdělávání pro pedagogické pracovníky - a to pedagogy a mistry na středních odborných učilištích i odborníky v oblasti terciálního vzdělávání. Dále pak akreditace umožňuje nabídnout rekvalifikační kurz v oboru hliněných omítek úřadům práce, kde může být jednou z přeškolovacích variant pro nezaměstnané řemeslníky např. ze stavebních oborů.

Na jaře roku 2010 obdrželi partneři od Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy zamítací dopis, který mimo výhrady k dílčím nedostatkům a výzvy k opravení těchto nedostatků vysvětloval, že nelze akreditovat kurz Design hliněných omítek, jelikož omítkář neodpovídá žádné z existujících pracovních pozic obsažených v Katalogu typových pozic. Navržené řešení zahrnovalo rozšířit kurz na 300 hodin a pokrýt kvalifikační standardy pro jednu ze dvou existujících typových pozic a to zedník či štukatér.

Sdružení hliněného stavitelství nabízí v dílčím rekvalifikačním kurzu o rozsahu 113 hodin kvalifikaci pouze k provádění a designu hliněných omítek. Neklade si za cíl nabídnout komplexní alternativu k odborné kvalifikaci zedníka či štukatéra. Kurz opravňuje případného budoucího uživatele pouze k provádění hliněných omítek, a proto by měl být definován jako dílčí kvalifikace. Následné podrobné představení kurzu tuto strategii dokládá.

Žadatelem o akreditaci kurzu je Sdružení hliněného stavitelství, o.s. (SHS, o.s.), zastoupené jeho předsedkyní doc. Ing. Ivanou Žabičkovou.

Obchodní firma nebo název:			Identifikační číslo:	
Sdružení hliněného stavitelství, o.s.			266 55 080	
Sídlo – kontaktní adresa:				
Ulice	č.p.	město	PSC	kraj
Poříčí	5	Brno	639 00	Jihomoravský
Korespondenční adresa:				
Ulice	č.p.	město	PSC	kraj
Poříčí	5	Brno	639 00	Jihomoravský
Kontaktní spojení:				
Telefon	faxové spojení		emailová adresa	
739660719	--		info@hlina.info	

Motivace sdružení k oficiálnímu uznání této odborné kvalifikace vyplývá již ze samotné podstaty sdružení, jak je definováno v podsekcí cíle stanov sdružení.

Cíl činnosti Sdružení hliněného stavitelství, o.s.

- 1) Nepálená hlína je uznávaným materiálem jak pro své přednosti spojené s energetickými úsporami, tak i pro příznivé působení na zdraví člověka. Cílem činnosti sdružení je realizace sdružovacího práva občanů k organizování a výkonu jejich odborné činnosti v oblasti ochrany a záchrany existujících hliněných staveb jako součástí našeho kulturního dědictví a podpory užití nepálené hlíny a dalších přírodních materiálů v architektuře a stavitelství v co možná nejširším rozsahu.
- 2) Cíle dosahuje sdružení zejména tím, že:
 - a) podporuje odbornou výchovu i další vzdělávání, organizování vzdělávacích a osvětových akcí, např. kurzů, seminářů apod.,
 - b) propaguje, shromažďuje a vyměňuje informace, zpracovává, vydává a prodává směrnice a informační materiály, iniciuje legislativní změny,
 - c) podporuje projekční a výzkumné činnosti, poskytuje poradenství,
 - d) podporuje a organizuje kulturní a umělecké aktivity v oblasti nepálené hlíny,
 - e) podporuje mezinárodní spolupráci.

Pracovní činnost:	Celková hod. dotace
Provádění a dekorace hliněných omítek	113
Název vzdělávacího programu:	
Hliněné omítky	
Profil absolventa:	
<p>Absolvent umí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - připravit hliněnou omítkovou maltu z lokální hlíny pro omítku hrubou a jemnou - připravit hliněnou omítkovou maltu z pytlované hlíny pro omítky hrubé a jemné - připravit omítku barevnou a dekorativní - aplikovat omítku na stěny - přípravu podkladu, aplikace jednovrstvé a vícevrstvé omítky, hrubé i jemné - provést dekorativní omítky - omítku barevnou, štukovou, sgrafito, modelování, vtisky, speciální úpravy povrchů - opravit poškozenou omítku (zapravení trhlin) - vytvořit cenu, provést kalkulaci, - jednat se zákazníkem. <p>Absolvent zná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - testy k posouzení vhodnosti lokální hlíny pro omítkovou maltu - vhodné složení hliněné omítkové směsi a její přípravu z lokální hlíny - barevnost hliněných omítek, návrh a způsoby aplikace barevných omítek - princip dekorativních omítek - jednotlivé techniky, návrh, přenesení na stěnu, aplikace - zásady marketingu, uplatnění hliněných omítek na trhu, zásady podpory prodeje. 	
Podmínky (vstupní předpoklady) pro přijetí účastníka do vzdělávacího programu:	
Výuční list v oboru zedník nebo absolvování základní školy a prokazatelné praktické dovednosti na úrovni vyučení	

Organizační formy výuky:
Prezenční forma výuky, účast je povinná v plném rozsahu kurzu.
Metody výuky:
Teoreticko-praktická výuka (přednášky, semináře, cvičení, praxe, exkurze).
Rámcový rozvrh jednoho výukového dne:
<p>Výuka bude probíhat podle připravených osnov přejetých v rámci projekt HlinArch z německého projektu Clay plaster.</p> <p>Výuka bude soustředěná do 3 samostatných bloků M1, M2 a M3. Bloky M1 a M2 budou probíhat v učebně (přednášky a teoretická část cvičení), v dílně (praktická část cvičení, např. ověřování vlastností) a na staveništi (praktická část výuky), blok M3 bude probíhat v učebně v podobě přednášek a cvičení. V průběhu výuky budou účastníci seznámeni se zajímavými aplikacemi hliněných omítek na místě výuky nebo formou exkurze.</p> <p>Výuka bude probíhat pro zájemce z ČR i ze zahraničí, kterým budou při zahájení výuky předány výukové materiály. Vlastní výuka bude soustředěna do 14 dnů, po 8 hodinách denně. Rozvrh výukového dne bude složen z přednášek jednotlivých témat, která budou v rámci cvičení následně ověřena a prakticky aplikována na stěně (viz učební plán).</p>

Způsoby a formy ověření získaných znalostí a dovedností:
<p>Získané znalosti a dovednosti budou ověřeny teoretickou a praktickou zkouškou.</p> <p>Teoretická zkouška bude provedena kombinací písemné a ústní formy, při praktické zkoušce provede účastník výukového programu zadaný úkol, který si vybere náhodnou formou výběru.</p> <p>Výsledky budou ohodnoceny body od 0 do 50 pro teoretickou část a od 0 do 50 pro praktickou část. Celkový počet získaných bodů pro úspěšné absolvování výuky bude minimálně 50 bodů, maximálně 100 bodů. Absolvent po úspěšném složení zkoušky obdrží osvědčení o rekvalifikaci. V případě neúspěchu obdrží při plné účasti potvrzení o účasti na výukovém programu.</p> <p>Hodnocení zkoušek bude provádět komise složená ze tří osob z řady lektorů a jednoho nezávislého zkoušejícího.</p>

Učební plán zahrnuje seznam vzdělávacích předmětů s určenou hodinovou dotací, s celkovým součtem hodin výuky rozčleněným na počet hodin teoretické přípravy, počet hodin praktické přípravy a počet hodin zkoušek (*počet hodin zkoušek se nezapočítává do celkové hodinové dotace*)

Název předmětu	Počet hodin teoretické výuky	Počet hodin praktické výuky	Celkem hodin
Vlastnosti hliněného staviva	2,00	2,00	4,00
Omítkové směsi	1,00	2,00	3,00
Příprava podkladů pod omítky	1,00	1,00	2,00
Skladba omítek	1,00	1,00	1,00
Přísady	1,00	2,00	3,00
M1 – D celkem	6,00	8,00	14,00
Příprava hrubé omítky	2,00	4,00	6,00
Vrchní a jednovrstvá omítka	2,00	2,00	4,00
Hliněné štukové omítky a nátěry	1,00	2,00	3,00
Povrchové plochy	2,00	1,00	3,00
M1 – P, R celkem	7,00	9,00	16,00
Udržitelné stavění	2,00	-	2,00
Vnitřní prostředí	1,00	-	1,00
Vnitřní omítky	1,00	1,00	2,00
Organizace staveniště	1,00	-	1,00
Poruchy, opravy, ošetřování	2,00	2,00	4,00
Hliněné výrobky	1,00	1,00	2,00
Venkovní omítky	1,00	1,00	2,00
M1 – T celkem	9,00	5,00	14,00
M1 celkem	22,00	22,00	44,00
Průzkum hliněného materiálu	3,00	3,00	6,00
Barevnost jemných hliněných omítek	1,00	2,00	3,00
Vzorkové desky	-	1,00	
M2 – D celkem	4,00	6,00	10,00
Barevné jemné hliněné omítky	1,00	2,00	3,00
Techniky sgrafita	1,00	2,00	3,00
Modelovací techniky	1,00	2,00	3,00
Barevné kombinace v prostoru	3,00	3,00	6,00
M2 – P celkem	6,00	9,00	15,00
Navrhování hliněných omítek	2,00	-	2,00
Design interiéru	1,00	-	1,00
Cesta napříč kulturami	1,00	-	1,00
Tvorba s hlinou	1,00	1,00	2,00
Symbolika barev	1,00	-	1,00
Řazení barev	1,00	-	1,00
Barevný kontrast	1,00	1,00	2,00
Ornament	1,00	1,00	2,00
Účinky barev	1,00	1,00	2,00
Materiál a povrchy	1,00	-	1,00
Barevná tvorba	1,00	3,00	4,00
M2 – T – celkem	12,00	7,00	19,00
M2 celkem	22,00	22,00	44,00
Marketingová strategie	-	1,00	1,00
Trh	1,00	1,00	2,00
Podpora prodeje	1,00	2,00	3,00
Stavební smluvní právo	2,00	1,00	3,00
Identita firmy	1,00	1,00	2,00
Uplatnění na trhu	2,00	2,00	4,00
Cena, kalkulace	2,00	2,00	4,00

Jednání se zákazníkem	2,00	2,00	4,00
Školení BOZP a PO	1,00	-	1,00
Příklady dobré praxe	1,00	-	1,00
M3 celkem	13,00	12,00	25,00
Celkem	57,00	56,00	113,00
Závěrečné zkoušky	<i>ústní část/ písemná část</i>	<i>praktická část</i>	<i>celkem</i>
	2,0	2,0	4,0

Název předmětu	Počet hodin teoretické výuky	Počet hodin praktické výuky	Celkem hodin
Omítkové hliněné malty, vlastnosti, přísady	6,0	8,0	14,0
Konstrukce omítek, podklady, povrchy	7,0	9,0	16,0
Teorie navrhování hliněných omítek	9,0	5,0	14,0
Blok M1 celkem	22,0	22,0	44,0
Vlastnosti hliněných malt pro dekorativní omítky	5,0	8,0	13,0
Základy dekorativních technik, barevná tvorba	8,0	8,0	16,0
Dekorativní techniky – sgrafito, modelování, vtisky, úpravy povrchů	9,0	6,0	15,0
Blok M2 celkem	22,0	22,0	44,0
Základy marketingu	4,0	4,0	8,0
Trh, kalkulace ceny, prodej	4,0	5,0	9,0
Jednání se zákazníkem, smluvní právo	4,0	3,0	7,0
Blok M3 celkem	12,0	12,0	24,0
Školení BOZP a PO	1,0		1,0
Celkem	57,0	56,0	113,0
Závěrečné zkoušky	<i>ústní část/ písemná část</i>	<i>praktická část</i>	<i>celkem</i>
	2,0	2,0	4,0



ZVĚDAVÉ OKNO: KDY JE PODLE VÁS NEJLEPŠÍ DOBA NA KONÁNÍ REKVALIFIKAČNÍHO KURZU, KTERÝ CELKEM TRVÁ 14 DNÍ? UPŘEDNOSTNILI BYSTE RADĚJI JEDEN DVOUTÝDENNÍ NEBO VÍCE KRATŠÍCH KURZŮ? A PROČ?

Seznam literatury

Hlavní zdroj pro výuku používaný v kurzu:

Výukové osnovy k předmětu „Hliněné omítky“ adaptované pro české podmínky v rámci projektu HlinArch. Tento materiál byl převzat a upraven z německého originálu vyvinutého v rámci evropského projektu Lehmputze und Gestaltung oceněného německou národní agenturou NA-BIBB jako příklad skvělé praxe ve vzdělávání dospělých.

Doporučená literatura:

Minke, Gernot: Příručka hliněného stavitelství. Materiály. Technologie. Architektura. Pagoda Bratislava, 2009, ISBN 978-80-969698-2-1

Chybík, Josef: Přírodní stavební materiály, Grada, Praha 2009, ISBN 978-80-247-2532-1

Žabičková, I.: Hliněné stavby, ERA21, 2002, ISBN 80-86517-21-7;

Žabičková, I.: Přestavby hliněných budov, ISBN 978-80-254-3907-4, vydalo SHS, o.s. v roce 2009,

Žabičková, I., Šmardová, K., Karasová, A.: Stavět z hlíny jak a proč, SHS, o.s. 2009, ISBN 978-80-254-3906-7,

Žabičková, I., Kabourková, K., Karasová, A.: Hliněné stavby včera a dnes, SHS, o.s. 2009, ISBN 978-80-254-3905-0,

Kompletní seznam literatury, ze které autoři čerpali jak pro původní, tak pro přizpůsobenou českou podobu, je součástí Modulu 1 výukového materiálu HlinArch.

Údaje o odbornosti, kvalifikaci, pedagogické a odborné praxi lektorů pro výuku jednotlivých předmětů

Jméno, příjmení, popř. titul	Vyučovaný předmět	Kvalifikace/ vzdělání, studijní obor	Odborná praxe	Pedagogická praxe
doc. Ing. Ivana Žabičková, CSc.	Předměty modulu M1, M2	Projektantka, akademická pracovnice	Garantka a organizátorka mezinárodní konference Zdravé domy, zakladatelka Sdružení hliněného stavitelství, iniciátorka rozvoje oboru v Čechách	Od 1988 akademická pracovnice Ústavu stavitelství FA VUT v Brně, se zaměřením na přírodní materiály
Michal Navrátil	Předměty modulu M1, M2	Střední odborné vzdělání v oboru elektromechanik	Realizace nízkoenergetických a ekologických staveb od 2004, specializace na výzkum, vývoj a inovace hliněných směsí	Odborné publikace a přednášky a workshopy na téma hliněného stavitelství od 2006
Ing. arch. Kateřina Šmardová	Předměty modulu M1, M2	Architektka, v současnosti doktorské studium	Architektka od 2005, praxe na studiích pasivních a nízkoenergetických domů, zkušenost s realizacemi hliněných omítek	Pedagogická praxe v rámci doktorského studia na FA VUT Brno
Marek Vlček	Předměty modulu M1, M2	Střední odborné v oboru stavebním, absolvent studia památkové péče	Rekonstrukce památek, stavby z přírodních materiálů od 2001, výzkum a vývoj hliněných materiálů, propagace oboru	Pořádání workshopů o stavbě z hliněných materiálů od roku 2006
Aleš Dorazil	Předměty modulu M1, M2	Střední odborné vzdělání ve strojírenském oboru	Realizace staveb z hlíny a přírodních materiálů od 2006, zkušenosti s různými technikami pod vedením mezinárodních lektorů	Spolulektorská činnost na workshopech stavby z přírodních materiálů od 2006

Jméno, příjmení, popř. titul	Vyučovaný předmět	Kvalifikace/ vzdělání, studijní obor	Odborná praxe	Pedagogická praxe
Bc. Pavel Deržmíšek	Předměty modulu M1, M2	Architekt	Stavby z přírodních materiálů od roku 2001	
Ing. Helena Dovalovská	Předměty modulu M3	Ekonomka, program Hospodářská politika a správa	Ekonomická praxe v různých organizacích od 2007	Pedagogická praxe při studiu 1999-2003
Ing. Arch. Alena Karasová, PhD.	Předměty modulu M1, M2	Architektka, projektantka	Rozsáhlá projektantská a publikační činnost v oboru hliněných konstrukcí a rekonstrukcí	Pedagogická činnost v rámci doktorského studia FA VUT Brno
Zuzana Kierulfová	Externí člen zkušební komise	Architektka	V praxi od 1999, specializace na přírodní materiály a permakulturu, zkušenosti z mezinárodních workshopů, iniciátorka rozvoje oboru na Slovensku	Pedagogická praxe v oboru přírodních materiálů od 2007
Doc. Ing. Josef Chybík, Csc.	Externí člen zkušební komise	Habilitace v oboru konstrukce v architektuře	Projektant, od 1994 autorizovaný inženýr v oboru pozemní stavby, autorizovaný energetický auditor, energetický poradce, člen mnoha vědeckých rad	Od 1994 akademický pracovník Ústavu stavitelství FA VUT v Brně
Mgr. Beáta Holá	Evaluační, poradenství	Psycholožka, lektorka	Vývoj vzdělávacích materiálů a kurzů od 2006	Vzdělávání pedagogů od 2006



ZVĚDAVÉ OKNO: A K ČEMU JE VLASTNĚ CELÁ TA EVALUACE, TO VYHODNOCENÍ? MÁ TO DOTAZOVÁNÍ ÚČASTNÍKŮ PŘI KURZU A PO KURZU VŮBEC NĚJAKÝ VÝSLEDEK NEBO JE TO JENOM NUTNÉ ZLO, PŘI KTERÉM JE POTŘEBA VYPLNIT DOTAZNÍKY A ODEVZDAT JE PROJEKTOVÝM MANAŽERŮM?

CO MYSLÍTE VY, ČTENÁŘI? MOHOU LEKTOŘI NA ZÁKLADĚ ZPĚTNÉ VAZBA OD ÚČASTNÍKŮ BĚHEM KURZU ZMĚNIT KURZ K LEPŠÍMU? ANEBO TO SKUTEČNĚ VYBROUSIT DO PŘÍŠTĚ? MAJÍ TAKOVÉ METODY MÍSTO NA TAK PRAKTICKÝCH KURZECH JAKO JSOU HLINĚNÉ OMÍTKY?

PROSTOROVÉ ZABEZPEČENÍ REKVALIFIKAČNÍHO KURZU:

Výuka bude zabezpečena ve třech možných prostorech:

1. Střední odborné učiliště tradičních řemesel, Brno, Vídeňská 120
2. Stavební firma RIGI, Hradčany u Tišnova
3. Hostim 93, objekt bývalého pivovaru.

Střední odborné učiliště je pro výuku zařízeno, v objektech v Hradčanech i Hostimi již podobné kurzy v minulosti probíhaly. Výběr místa bude v daném případě záviset na více okolnostech, jako je roční období, počasí apod. Majitelé (uživatelé) všech třech prostor dokládají svůj souhlas písemným potvrzením.

MATERIÁLNÍ ZABEZPEČENÍ KURZU:

Přírodní hliněný materiál bude před zahájením kurzu na místo přivezen, pytlované hotové omítkové směsi budou zakoupeny nebo sponzorsky darovány výrobcí. Vzorkové desky budou vyrobeny vždy před zahájením kurzů.

Zednické nářadí pro omítání je ve vlastnictví SHS, o.s.

Pro praktickou výuku budou zajištěny v případě prostor v Brně a Hradčanech omítací stěny, v Hostimi bude možno omítat přímo na zdivo.

TECHNICKÉ ZABEZPEČENÍ KURZU:

Nábytek pro výuku (stoly, židle) je ve vybavení každého z navržených objektů, zařízení pro promítání (notebook, dataprojektor, tabule) je ve vlastnictví SHS, o.s.

Pro absenci existující typové pozice nebo dílčí pracovní činnosti, pro kterou by bylo možné rekvalifikační kurz „Hliněné omítky“ akreditovat, SHS a KTP zatím akreditační řízení odložili. Oslovili Národní ústav pro odborné vzdělávání a zahájili proces žádosti o vytvoření nové dílčí pracovní činnosti s názvem „Omítkář hliněných omítek“.

Ke konci projektu prezentovali partneři SHS a KTP podklady projektu HlinArch zástupci Národního ústavu odborného vzdělávání pro obor stavebnictví a odevzdali jednu kompletní produktovou sadu k nahlédnutí pro sektorovou radu, která by vznik nové pracovní činnosti

měla posoudit. Dle informací poskytnutých do konce trvání projektu není zřejmé, dokdy se sektorové radě podaří materiály posoudit a pozvat partnery k podrobné prezentaci projektu.

Vzhledem k dlouhodobému záměru partnerů prosadit profesní kvalifikaci pro práci s přírodními materiály do Katalogu typových pozic však konec projektu HlinArch nehraje v aktivitě SHS a KTP žádnou roli. Poté, co sektorová rada pro stavebnictví vydá svoje stanovisko a Národní ústav odborného vzdělávání vypracuje kvalifikační standard pro dílčí pracovní činnost „Omítkář hliněných omítek“, SHS znovu požádá o akreditaci. Po jejím získání uspořádá tiskovou konferenci spojenou s mediální akcí oficiálně prezentující výstupy projektu HlinArch. Na této akci představí nový vzdělávací kurz vystavěný dle kvalifikačního standardu nové pracovní činnosti zakotvenou v Národní soustavě kvalifikací.



ZVĚDAVÉ OKNO: POVAŽUJETE AKREDITACI MŠMT ZA ZNÁMKU KVALITY KURZU? POKUD BYSTE MĚLI VYBÍRAT MEZI DVĚMA SHODNÝMI KURZY, PŘIČEMŽ JEDEN BY BYL AKREDITOVÁN MŠMT A DRUHÝ NE, OVLIVNILO BY TO VAŠE ROZHODOVÁNÍ? A PROČ?

3. KOMENTOVANÝ DIDAKTICKÝ MANUÁL PRO PEDAGOGY VYŇATÝ Z MODULÁRNÍHO VZDĚLÁVACÍHO KURIKULA

PŘÍPRAVA LEKTORA NA VÝUKU

Vzdělávací kurikulum „Hliněné omítky“ obsahuje kapitolu s metodickým návodem pro učitele. Ta velmi účelnou a jasnou formou shrnuje úkoly učitele, který bude s výukovým materiálem pracovat. Ačkoliv se těchto několik stran může zdát málo, neměli by lektoři kurzů hliněných omítek pedagogickou přípravu podceňovat. Proces zvládnutí celého vzdělávacího kurikula ze strany pedagoga však až tak samozřejmý není. Tento manuál je sice dobrým základem, avšak sám o sobě nestačí.

Na přípravu pro výuku by si měl pedagog vyhradit dostatek času. Jistou dobu trvá, než si lektor zvykne na propracované značení výukových materiálů. Neznamená to, že by označení bylo nesystematické nebo nesrozumitelné. Tvoří ho však různorodé podklady a získání přehledu ve značení lekcí vyžaduje cvik a zkušenost. (Např. značení T pro kategorii teorie a t pro odborný text). Při přípravě je užitečné seznámit se se schématem v instrukcích pro lektory, kde jsou naznačené hlavní kategorie a části, které kategorie doplňují. Jakmile lektor tento systém pochopí, pracuje se s ním dobře. Naprostou suverenitu při výuce však nelze očekávat od úplného začátku. Rozsah je vzhledem k pokrytí celého řemesla obšírný a vyžaduje praxi v lektorování praktických workshopů.

Pro opravdu kvalitní vedení je vhodné obsadit do kurzu dva lektory, kteří se budou vhodně doplňovat. Mohou mít rozdělené obory, např. jeden zvládá lépe praxi a druhý teorii.

Jedna z velkých dovedností, kterou výukové materiály od pedagogů vyžadují, je schopnost krátit a vybírat. Obsah je natolik bohatý a inspirativní, že může při nevýběrovém použití svádět k zahlcení účastníků tématy a činnostmi. Proto by měli lektoři v případě zkrácených třídních kurzů dávat pozor a raději volit méně témat probraných do hloubky, nežli více a špatně.

Při práci s výukovými materiály by měl lektor po celou dobu kurzu zohledňovat vyváženost teorie a praktických cvičení. Měl by se seznámit se skupinou účastníků předem (např. stručným emailovým dotazníkem), aby zjistil jejich úroveň znalostí a také obavy a očekávání, se kterými do kurzu vstupují. Lektor by měl učit pouze to, co sám prakticky ovládá. Jinak hrozí, že nebude schopen správně argumentovat a vyhodnotit výsledky diskutabilních situací, které na takovém kurzu často vznikají. Opakovaná nekompetentnost by pak mohla výrazně ohrozit jeho autoritu ve skupině účastníků.

Příprava na kurz vyžaduje rovněž dobré časové plánování, především co se týče sledu práce a vlastností pracovního materiálu (hlíny). Důležité je např. počítat s časem potřebným na schnutí hlíny.

Pro lektory, kteří nemají mnoho zkušeností se samostatným vedením kurzů lze jenom doporučit, aby se předtím, než se pustí do vlastních kurzů, nechali inspirovat zkušenými lektory. V České republice mají s výukou kurzů na základě HlinArch výukových materiálů zkušenosti doc. Ing. Ivana Žabičková a Michal Navrátil. Stejně zkušení jsou také slovenští kolegové Ing. Zuzana Kierulfová a Ing. Boris Hochel.



ZVĚDAVÉ OKNO: VĚŘÍTE SI JAKO LEKTOR NATOLIK, ŽE BYSTE ZAČAL UČIT KURZ HLINĚNÝCH OMÍTEK Z HLINARCH PODKLADŮ POUZE NA ZÁKLADĚ SAMOSTUDIA? ANEBY BYSTE RADĚJI VYHLEDAL ZKUŠENĚJŠÍ KOLEGY , KTEŘÍ MAJÍ V TÉTO VÝUCE PRAXI A NECHAL SE OD NICH ZAUČIT?

CÍLOVÁ SKUPINA

Z výukového materiálu „Hliněné omítky“ lze vytvořit kurz takřka pro každou cílovou skupinu. Lektor však musí přizpůsobit rozsah a úroveň obtížnosti schopnostem a zkušenostem účastníků kurzu. Proto, aby nebyli účastníci pod tlakem a odešli z kurzu vždy spokojeni, je třeba kurzy diferencovat a rozdělit do menších celků o různé náročnosti.

Materiály jsou svojí skladbou a jasnou strukturou vhodné pro mnohé cílové skupiny od laiků až po naprosté profesionály mezi architekty a odborníky ze stavebnictví. V plném rozsahu jsou lekce vhodné k pokrytí celého řemesla „specialisty na hliněné omítky“. Zkušený pedagog z nich však dokáže vybrat části pro začátečníky, kteří se chtějí s tématem pouze seznámit. Pokud se chce někdo v oboru vzdělat proto, aby si sám opravil či postavil dům s hliněnými omítkami, není důvod aby musel vstřebávat celou teoretickou část, která je sice na vynikající úrovni, ale ne každý je schopen a motivován se ji naučit.

Právě proto je materiál určený pro školy a formální vzdělávání, ale i pro zájmová sdružení, která pracují v oblasti neformálního vzdělávání.

MANUÁL POKYNŮ PRO VYUČUJÍCÍ KURZŮ HLINĚNÝCH OMÍTEK

Tento metodický materiál provází učitele následujícími tématy:

Příklad základního cvičení

Kategorie lekcí výuky

Lekce a materiály k jejich výuce

Příprava a hodnocení dílčích prvků i celého kurzu

(podrobněji viz dále)

POKYNY PRO VYUČUJÍCÍ 1 (9)

Kurs pracuje s aktivními metodami výuky a učení, jako jsou pokusy, cvičení s materiálem, a také s praktickými aplikacemi, rovněž s teoretickou výukou, s případovými studii a s hraním rolí.

Koncepce výuky je interaktivní a klade důraz na objevování. Vyučující a studenti jsou partneři, učít se znamená objevovat a sbírat zkušenosti.

Pokyny pro vyučující

Moduly 1 a 2, jejichž obsahem se realizace hliněných omítek, nejsou tvořeny tak, že by se jednotlivé instrukce řadily za sebe. Spíše jsou to podněty pro frekventanty, aby se dopracovali k základnímu pochopení hlíny jako stavebního materiálu. Zkoumají a porovnávají jednotlivé aspekty tohoto stavebního materiálu. „Srovnávací“ a „objevné“ učení je má dovést ke způsobilosti, aby si samostatně vybírali vhodné technické a tvůrčí možnosti.

Příklad základního cvičení

1. Srovnání dvou nebo tří parametrů.
2. Diskuse o pracovním postupu, resp. o výsledcích.
3. Vysvětlivky, pokud je třeba.

Poskytněte doplňující teoretické informace nebo odkazy na možnosti samostatného studia v knihách, člancích, na internetu apod.

4. Souhrn:
 - a) teoretický: týká se sledovaných aspektů;
 - b) praktický: rozhodnutí, jak lze provádět další pokusy nebo zda již bylo dosaženo žádaných výsledků.

Porovnávat více než tři parametry při základním cvičení by mohlo pracovní skupinu uvést ve zmatek. Různé skupiny však mohou zkoumat různé aspekty a pak představit své výsledky celé skupině. Přitom je méně důležité, aby bylo nalezeno „správné“ řešení, daleko spíše vedou rozmanité způsoby posuzování k rozdílným výsledkům a rozhodnutím.

K tomu, abyste zprostředkovali teoretické poznatky, využívejte takových metod, jako jsou přednáška/prezentace, rozhovor/beseda o tématu, případová studie, předvádění. Máte možnost integrovat teoretické odborné vědomosti do praktické výuky v dílně, když dobře viditelně rozvěsíte „informační listy“.

POKYNY PRO VYUČUJÍCÍ 2(9)

Tyto listy obsahují technické informace a názorné ilustrace. Rozvěšení „informačních listů“ podporuje lepší vzájemnou návaznost teorie a praxe a tím se stává oporou procesu učení.

Naproti tomu modul 3 – Marketing – je věnován teoretickým jednotkám, resp. lekcím výuky. Nicméně obsahují zvolené metody výuky příklady z reálného života, z praxe na staveništi, a také hraní rolí. Studující jsou stimulováni k tomu, aby na základě vlastních zkušeností rozvíjeli pochopení pro marketingové strategie a aby byli s to, chopit se i vlastní profesionální situace, resp. situace v zaměstnání. „Informační listy“ poskytují názorný souhrn cílů tohoto studia. Jsou doplněny podrobnými informacemi v textových listech označovaných „odborné texty“.

Kategorie lekcí výuky

Každý ze tří modulů tohoto kurzu je tvořen lekcemi, které se dělí do těchto čtyř kategorií:

Zkr.	Kategorie	Počet lekcí v modulu		
		modul 1	modul 2	modul 3
T	Teorie	7 lekcí	9 lekcí	
D	Objevování (objevné a experimentální učení)	5 lekce	2 lekce	8 lekcí
P	Praxe	4 lekce	5 lekcí	
R	Rekapitulace	3 lekce	2 lekce	1 lekce

Rozdělení do těchto čtyř kategorií umožňuje volné uspořádání jednotek výuky tak, že vznikne ucelený kurs. Pořadí lekcí může být flexibilně přizpůsobeno organizačním předpokladům, jako je dostupnost vyučujícího, profesionální a sociální možnosti studentů, a také logistické aspekty, jako potřebná doba přípravy, doba schnutí omítkových vrstev.

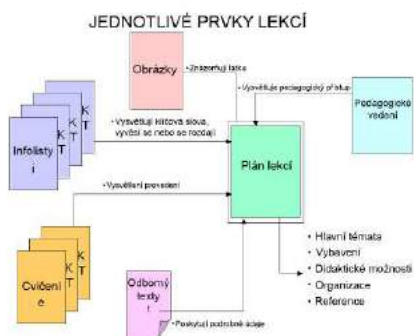
„Programový návrh“, vypracovaný pro každý modul, představuje pouze variantu pořadí. Časová posloupnost lekcí „P“ a „D“ by měla být podnětem pro studující, aby využívali vlastních rozhodovacích schopností jakožto částí procesu osvojování. V modulu 3 – Marketing – jsou cvičení orientovaná na „objevování“ a „experimentování“ rozdělena do všech devíti lekcí.

POKYNY PRO VYUČUJÍCÍ 3(9)

Lekce

Každá lekce (učební jednotka) je souborně popsána na jednom speciálním listu „Lekce s“. Tento list umožňuje snadno a rychle připravit a zorganizovat konkrétní lekci. Obsahuje podstatné údaje k těmto otázkám:

Co?	Název, podtitul, cíle, hlavní témata.
Jak?	Metody, rozvržení a časový diagram.
Kdo?	Koordinace, pomocné aktivity.
Obsahy?	Didaktické materiály, vzorky, „listy“ k vyvěšení, prezentování a rozdávání podkladů.
Organizace?	Příprava, praktická práce/cvičení, úklid/vyčištění.
Odkazy?	Bibliografie a příklady, staveniště, kam se připravuje exkurze.



Materiály pro výuku – „listy“

Jako doplněk k souhrnu existují ke každé lekci speciálně vypracované informace, jež se ovšem mohou uplatnit také pro jiné jednotky výuky.

- Listy „Infolisty i“ lze vytisknout ve formátu A3, aby bylo možno vyvěsit je v hodinách praktických cvičení, nebo ve formátu A4, aby bylo možno rozdat je v hodinách teorie.
- Listy „cvičení e“ obsahují informace, resp. slouží jako soubory dat určených pro praktická cvičení.
- Listy „odborné texty t“ obsahují prohlubující technické nebo odborné údaje.
- „Obrazové série (galerie) p“ lze promítat nebo je vytisknout na jednotlivé listy a případně je rozvěsit.

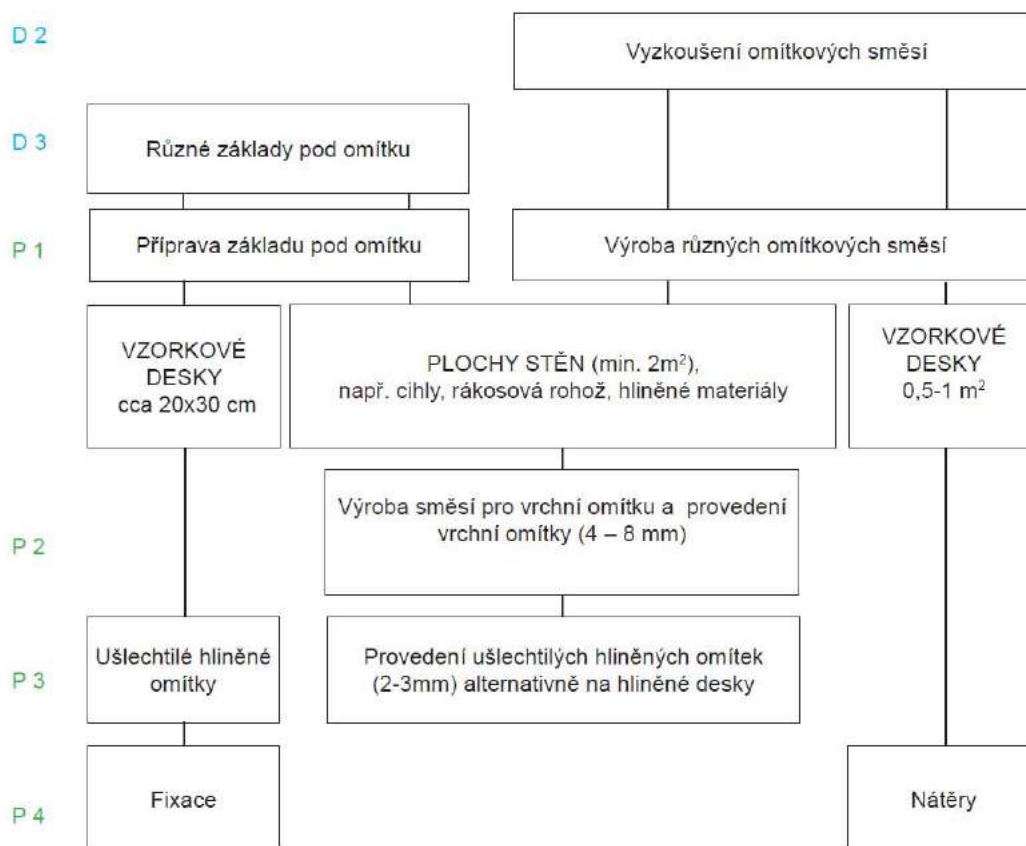
K pořadí a k časovému naplánování kurzu
– moduly 1 a 2

Pro každý modul je vypracován návrh časového pořadí lekcí (tj. program). Uvedené pořadí lekcí, stejně jako časové údaje uvnitř jedné takové jednotky výuky jsou ovšem pouze jedna z mnoha možných variant. Žádoucí je to, aby byly bezprostředně propojeny lekce orientované na teorii – objevování - praxi. Kromě toho by měl každý den výuky v dílně začínat souhrnným přehledem pracovních výsledků předchozího dne.

Při určování pořadí jednotlivých lekcí berte, prosím, na zřetel také potřebné doby pro zavadnutí a pro vyschnutí. Omítnuté plochy by měly být z té míry zaschlé nebo suché, aby snesly další zpracování. Buď použijte stavební sušičku, anebo rozvrhněte hodiny výuky tak, aby byly mezi nimi dostatečné doby potřebné k vyschnutí.

Následující schématický diagram vrhá světlo na logické souvislosti jednotlivých pracovních výsledků.

Posloupnost lekcí výuky



K pořadí a k časovým údajům pro lekce modulu 3

Pořadí jednotlivých lekcí (program), stejně jako časové údaje, jsou pouze doporučení a měly by být upraveny podle výchozích znalostí a potřeb frekventantů.

Příprava a hodnocení**Základní principy**

- Vytvořit atmosféru, která je prospěšná učení.
- Vědomosti a informace zprostředkovávat na správné úrovni a správným tempem, se střídáním metod.
- Pravidelně provádět průběžná hodnocení při kurzu.
- Závěrečné zhodnocení provést tak, aby jeho výsledek umožnil další vývoj výukových materiálů.

Vytvořit atmosféru, která je prospěšná učení

Využijte informací z přihlašovacích formulářů, abyste mohli vyladit kurs podle potřeb a výchozích vědomostí účastníků.

Ještě před zahájením kurzu informujte účastníky v úplnosti o tom, na co je třeba dbát v souvislosti s kurzem, jaký si s sebou mají přinést oděv a jaké nástroje, jaké jsou zdravotní a bezpečnostní požadavky, jakých se používá zkušebních metod při zkoušce pro udělení certifikátu.

Na začátku kurzu vyhradte dostatečný čas tomu, abyste se mohli představit, a aby se také frekventanti kurzu představili navzájem. Vytvořte uvolněnou a přátelskou atmosféru. Před zahájením vlastní výuky si nechejte dost času, abyste také představili kurz, abyste ukázali prostory a vybavení, jež jsou k dispozici, a vyložili, jak se bude zkoušet.

Je třeba podnitit charakter opravdové dílny, názorně vyložit možnosti, jaké poskytuje hlína jako materiál, a také podpořit radost z experimentální práce.

Pokud je to možné, je účelné vytvořit v dílenském prostoru funkční úseky odpovídající kategoriím lekcí P a D.

Zařízení dílny

1. "Laboratoř" pro lekce typu D s pracovními stoly pro pracovní skupiny, stoly, příp. dostatečné regálové plochy pro názorné pomůcky, vzorky materiálů, informační podklady (např. technické listy) a pro odkládání zkušebních desek,

dále menší plochy stěn, na nichž lze pracovat, a také jednu stěnu k zavěšování zkušebních desek a tabulí, na kterou lze připevňovat informační listy.

2. „Cvičná dílna“ pro učební lekce typu P s dostatečnými plochami stěn s různými podklady pod omítku a technickými detaily, vybavení obvyklé, navíc 1-2 tabule k připevňování informačních listů.

3. „Teoretický úsek“ pro vysvětlující porady a provádění souhrnu, stojan „flip chart“ a běžná media, stůl na rozložení literatury.

Vědomosti a informace zprostředkovávat na správné úrovni a správným tempem, se střídáním metod

Využívejte různé metody, aby byl kurz informativní a zajímavý.

Například:

Vizuální pomůcky: tabule na stěnách, rozdávaný písemný materiál, tabule typu flip chart, počítačové prezentace (Power-Point), video, DVD, fotografie a obrázky.

Při praktických lekcích jde o používání materiálů v podmínkách blízkých praxi.

Části lekce, při níž se odpovídá na otázky, výuka formou besedy, skupinová práce a referáty o provedení práce za skupinu.

Je důležité, abyste dodržovali časy uvedené v popisu kurzu, ale abyste také nepřetahovali. Podporuje to vhodné tempo kurzu a bdělý zájem účastníků.

Dejte frekventantům příležitost, aby do kurzu vnesli své vlastní zkušenosti. Využijte každou příležitost, abyste jim dodávali odvahy. Vyvarujte se negativních komentářů k jejich výkonům.

Praktické lekce koncipujte tak, aby měli účastníci dostatek příležitosti vyzkoušet si sami různé možnosti. Podporujte je v tom, aby našli nejlepší řešení, resp. nejlepší možnosti řešení pro každý konkrétní případ aplikace.

Předejte jim slohu se všemi podklady ke kurzu ve vhodné formě, aby si mohli i dodatečně upevnit to, čemu se naučili.

Provádějte pravidelně souhrn jednotlivých témat výuky, aby se naučené lépe upevnilo.

Případně výsledky zkoušek sdělte frekventantům co nejdříve.

Pravidelné vyhodnocování v průběhu kurzu

Na konci každého dne výuky požádejte frekventanty, aby vyplnili hodnotící dotazník. Dotazníky je třeba řešit tak, aby se vyplňovaly snadno a rychle.

Rezervujte si čas, abyste si přečetli všechny vyplněné dotazníky předtím, než zahájíte další lekci. Pak si mohou být účastníci jisti, že respektujete, jak se na věci dívají oni, a pokud bude třeba, můžete kurz modifikovat.

Závěrečné vyhodnocení, umožňující další rozvíjení výuky a učebních podkladů

Na konci každého kurzu se posaďte společně s jeho účastníky, abyste závěrem posoudili celý kurz. Takto získané zkušenosti využijte k tomu, abyste dále rozvinuli a zdokonalili další kurz.

Cíle hodnocení

1. Zjistit, zda si účastníci osvojili to, co se předpokládalo v plánu výuky.
2. Zjistit, zda účastníci považovali materiály kurzu za srozumitelné (tj. zda podklady odpovídaly stavu jejich vědomostí).
3. Zjistit, zda kurz účastníky oslovil a zda ho považovali za podnětný.
4. Zjistit, zda kurz dodal účastníkům odvahy (tj. zda mají pocit jistoty, že budou moci s tímto materiálem, resp. podle daného tématu sami pracovat).
5. Zabezpečit, aby účastníci věděli, jak se mohou dále vzdělávat (celoživotní učení).

Metody hodnocení**A) Hodnocení účastníků**

1. Přihlašovací formulář pro zjištění stávajících způsobilostí a znalostí.

Příklad:

- Vysvětlíte důvody, jež vás vedly k účasti na tomto kurzu.
- Popište své současné zkušenosti s omítáním.
- Máte v tomto oboru nějakou kvalifikaci? Pokud ano, jakou?
- Co si slibujete od tohoto kurzu?

2. Vyhodnocení získaných teoretických poznatků a vědomostí o tom, kde lze získat další informace.

Metoda: písemný test s výběrem správné odpovědi z několika alternativ (multiple choice) – frekventanti přitom mohou používat svých poznámek a podkladů. Zkušební otázky by se měly orientovat na podstatné výukové cíle tohoto kurzu.

Příklad:

Od kdy se používá hlína jako stavební materiál?

- 100 let
- 500 let
- 10.000 let.

Vepřovice je

- nepálená cihla sušená na slunci
- betonová cihla
- cihla z lisované slámy.

Hlína vzniká výsledkem

- přirozené eroze
- chemickým zvětráním horniny (silikáty – křemičitany)
- rozpadem prahornin.

3. Vyhodnocení získaných praktických znalostí

Metoda: Písemná zpráva (1 strana A4) o tom, co si účastník osvojil v praktických cvičeních nebo pětiminutová ústní přednáška. Zpráva nebo přednáška by se neměly zaměřit na popisování popisu praktických cvičení, ale na to, co si účastník podle svého názoru v rámci kurzu osvojil.

4. Vyhodnocení praktických způsobilostí

Metoda: průběžné hodnocení, které vyučující provádí v průběhu praktických cvičebních úkolů. To se řeší v každé zemi různě, podle místních požadavků. Připravte si předem seznam otázek, ty mějte na paměti a podle nich hodnotte.

Příklad:

- Používá účastník pro konkrétní aplikaci správnou směs?
- Používá správné nářadí?
- Odpovídá pracovní oděv požadavkům?
- Dbá účastník na bezpečnost práce?
- Nastal při praktických činnostech zjevný pokrok obratností?

5. Vlastní hodnocení

Existuje celá řada otázek, které jsou pomůckou pro účastníky.

Příklad:

- Víím, kam se mám obrátit, abych získal další informace nebo abych si doplnil kvalifikaci?
- Byl pro mne kurz podnětem, abych používal nových materiálů?
- Naučil jsem se nějakým novým dovednostem?
- Doporučil bych tento kurz ostatním?

B) Hodnocení celého kurzu

2 dotazníky – jeden pro vyučujícího a jeden pro frekventy

Otázky by měly zahrnovat tato témata:

- Byly podkladové materiály dostatečně obsažné?
- Byly teorie a praxe navzájem vyváženy?
- Který úsek byl zábavný a který nikoli – a proč?
- Byla výuka dobrá, a pokud nikoli – proč?
- Stačily instrukce, pokud se týče možnosti doplňujícího vzdělávání a toho, kde a jak lze získat další informace?

CO SI PROMYSLET PŘED KURZEM

OBSAH KURZU:

Jaké definuji cíle kurzu?

Je kurz z pohledu účastníků srozumitelný?

Vybral jsem vhodné množství látky pro kurz?

Mám dostatečné znalosti a zkušenosti o všech činnostech, které chci na kurzu učit?

ŘEŠENÍ KURZU:

Vybral jsem vhodnou lokalitu?

Zvolil jsem správnou dobu a místo konání?

Dávají všechny plánované aktivity smysl?

Je úroveň obtížnosti přizpůsobená složení účastníků?

Bude kurz pro účastníky dostatečně podnětný a zajímavý? Co budou hlavní stimulátory?

Zajistil jsem ubytování a stravu tak, aby přesuny nenarušily běh samotného workshopu?

LEKTOŘI:

Budu kurz učit sám nebo s druhým lektorem?

Budeme se spontánně doplňovat nebo máme přesně rozdělené kompetence?

Bude na kurzu třetí organizační osoba, která se bude starat o pohodlí účastníků?

Mám čas se na kurz dostatečně připravit?

VÝUKOVÉ MATERIÁLY:

Jakou formou budu výukové materiály účastníkům prezentovat?

Vytisknu jim určité listy pro osobní potřebu?

Které listy připevním na zeď nebo jinak předpřipravím?

Bude součástí kurzu i promítání či video projekce? Mám zajištěnou techniku?

Budu pro kurz potřebovat jiné další materiály?

VÝSLEDKY KURZU:

Kterých cílů se mi podařilo dosáhnout?

Jak to vím, z čeho jsem tak usoudil?

Co do příště udělám jinak, lépe?

Co můžu příště udělat pro to, aby se kurz účastníkům líbil ještě více?

METODY HODNOTÍCÍ KVALITU KURZU:

Dotazníky pro účastníky

Rozhovor

Focus group (http://cs.wikipedia.org/wiki/Focus_groups)

Zpětná vazba od druhého instruktora

Zapojení nezúčastněného pozorovatele

Poradní návštěva odborníka z oboru

Testy, zkoušky, certifikáty

4. PLÁN VYUŽITÍ HLINARCH PRODUKTŮ V KOMERČNÍCH KURZECH

Hliněné omítky – návrh, konstrukce, provádění – si našly cestu do naší země mezi prvními v oboru hliněného stavitelství. Je to primárně hliněný materiál a jeho příznivé vlastnosti na zdraví člověka, které lákají člověka k jeho užití v interiérech domů, kde pobýváme značnou část svého života, druhotně pak široká možnost jejich ztvárnění.

Používají se nejen při rekonstrukci stávajících hliněných staveb, ale především u staveb nových, kde je možné jejich nanášení prakticky na každý povrch, ať už zděný z pálených cihel nebo betonový. Vhodné jsou obzvláště do panelových staveb, kde dokážou zlepšit kvalitu vnitřního prostředí.

Hliněné omítky mohou mít proměnlivé vlastnosti podle složení, čímž se liší od ostatních materiálů. Standardně se chovají omítky vyrobené průmyslově, dodávané na stavby pytlované, a to v malých množstvích po desítkách kg nebo v pytlích o objemu 1 m³. Hliněný materiál je v těchto omítkách doplněn pískem, aby se zabránilo vytváření smršťovacích trhlin. Písek ovšem oslabuje příznivé působení omítek pro zajištění stálého tepelně vlhkostního vnitřního prostředí a omítky tak ztrácejí část svých předností.

Někteří dávají přednost přípravě hliněného omítkového materiálu z hlíny, kterou získají na staveništi nebo v jeho blízkosti. Výsledek závisí na jejich odborné přípravě. A zde jsme u jádra věci. Odborné vyučování o výrobě, navrhování nebo provádění hliněných omítek na žádném stupni našeho vzdělávacího systému neexistuje. Dokonce neexistuje ani profese k tomu způsobilá. Oficiálně existuje zedník nebo štukatér, ale ne pro hliněné materiály.

V rámci evropského mezinárodního projektu HlinArch, který byl zaměřen na převedení německého výukového systému v oboru hliněných omítek do několika dalších evropských zemí, byl získán výborný výukový materiál pro vzdělávání v této oblasti. Žádost o akreditaci, kterou podalo Sdružení hliněného stavitelství, o.s. na MŠMT ČR, byla však zamítnuta především pro neexistenci profese určené k výrobě a omítání hliněných omítek.

Po dobu, než Sdružení hliněného stavitelství dosáhne oficiální možnosti pořádat akreditované kurzy, bude pořádat kurzy neakreditované (program je umístěn na webu www.hlina.info), které budou odstupňovány podle potřeb a schopností jednotlivých účastníků. Jiné znalosti bude potřebovat prostý omítkář, který bude provádět nahazování stěn hrubou a jemnou omítkou, jiné znalosti designer, který bude navrhovat a provádět omítky dekorativní a jiné potenciální výrobce nebo dodavatel hliněných materiálů.

Proto byla výuka rozčleněna v první fázi na 6 částí, které budou vyučovány samostatně, a úkolem je položit tak základ systematické výuce, ne pouze namazat hlínu na slámu či jiný

materiál stěny. Kurzy budou realizovány podle výukových materiálů získaných v rámci projektu HlinArch, bude se vyučovat teorie i praktické zvládnutí. Výukové materiály budou doplňovány průběžně o aktuální informace z oboru.

1. kurz „**Výroba hrubých omítek**“ bude věnován přípravě hliněné hrubé malty z lokálních zdrojů a z pytlovaných směsí. Účastníci budou seznámeni s jednotlivými složkami malty, jejich vlastnostmi v závislosti na druhu a množství, naučí se provádět testy pro zjištění poměru mísení s pískem a organickými příměsemi, poznají různé druhy omítek. Do kurzu si budou moci přivést vlastní hlínu v množství 1 - 2 kbelíky.
2. kurz „**Nanášení hliněných omítek**“ se bude zabývat nejenom vlastním nahazováním na stěnu, ale i druhy podkladů a jejich přípravou tak, aby omítka držela na stěnách z různých materiálů. Budou řešeny styky různých podkladů i různých povrchů, část bude věnována přídržnosti omítky k podkladu a možnostem jejího zlepšení.
3. kurz „**Ochrana povrchu, poruchy, oprava poruch**“ bude zaměřen na kvalitu povrchů, druhy poruch a možnosti jejich opravy, účastníci se též dozvědí, jakým způsobem lze kvalitu povrchu změnit.
4. kurz „**Vnitřní omítky, návrh interiéru, barevné omítky**“: Účastníci se budou učit ne pouze řemeslnému zvládnutí omítání, ale kurz bude obsahovat i výuku spojenou s působením barev v interiéru při různých druzích osvětlení. Od účastníků tohoto kurzu se očekává určitá míra výtvarného nadání a vztah k přírodním materiálům (např. upřednostnění přírodních pigmentů před umělými).
5. kurz „**Dekoratívni omítky, sgrafito, modelování**“ bude rovněž vyžadovat vyšší stupeň nadání pro navrhování, ostatní se naučí řemeslně provádět jednotlivé techniky podle přinesených návrhů. Vývoj dekorativních omítek jde rychle kupředu, proto budou do kurzu zařazovány i techniky v původním materiálu neobsažené.
6. kurz „**Marketing, trh, cena, prodej**“ představuje výuku marketingových zásad, jejichž dodržování v praktickém životě pomůže účastníkům k úspěšnému podnikání v daném oboru. Je to kurz zvláště důležitý v našem prostředí, kde se rozumná ekonomika v každodenním životě dostává mezi běžné občany mnohdy s obtížemi, protože je podceňovaná.

Pro další rozvoj oboru hliněného stavitelství je třeba vytvoření podobné výuky pro další konstrukční prvky a konstrukce, jako je provádění hliněných stěn zděných, dusaných, provádění hliněných podlah a další. Pro navrhování chybí celá paleta norem určených pro hliněné materiály, které se zatím nouzově posuzují podle norem materiálů a prvků podobných, ty však mají vlastnosti a chování odlišné a proto je nelze plně využít.

5. DOPORUČENÍ PRO ORGANIZACI WORKSHOPŮ HLINĚNÝCH OMÍTEK

VYVOZENO ZE ZKUŠENOSTÍ Z VALIDIZAČNÍCH WORKSHOPŮ PROJEKTU HLINARCH

Pořadatel workshopu by měl s přípravou začít dva až tři měsíce předem v závislosti na náročnosti workshopu a typu cílové skupiny. Měl by však myslet na to, že odborníci i laici si třídní a delší workshopy potřebují naplánovat dostatečně předem.

PROSTORY:

Organizátor by měl zajistit takovou plochu, aby na ní mohlo pracovat několik účastníků současně. Ideální prostor je 1,5 m² na jednoho účastníka. Pokud pořadatel nemůže takovou plochu poskytnout, lze doplnit zdi cvičnými heraklitovými deskami v malých i velkých formátech. Prostor by měl být krytý před deštěm. Částečná otevřenost nevadí, neboť urychluje schnutí.



Obr. 1: Prostory bývalého pivovaru. Jeden z prostorů pro realizaci rekvalifikačního kurzu Hliněné omítky.



Obr. 2: K dispozici jsou zdi uvnitř stodoly a zároveň venkovní zastřešený výukový prostor vhodný pro teoretickou výuku a testy materiálů.

MATERIÁL:

Pokud nehodlá pořadatel pracovat pouze s hlinou dostupnou na místě workshopu, je třeba počítat s dovozem hlíny nebo objednat hotové směsi. Pořízení hrubé směsi pro workshop s cca 30 účastníky přijde na cca 15 tisíc korun. Kromě hrubé a jemné omítkové směsi by měl pořadatel zvážit rovněž pořízení barevných pigmentů a dalších příměsí, jejichž přípravu a aplikaci hodlá během kurzu vyučovat. V České republice lze momentálně využít nabídku produktů od 4 firem.

BAUMIT Brandýs n.L. – výrobce pytlovacích hliněných omítkových směsí

RIGI Hradčany – výrobce pytlovaných hliněných omítkových směsí PICAS bez chem. přísad a nepálených cihel bez chem. přísad

HLINĚNÝ DŮM – výroba a prodej přírodních stavebních materiálů, návrhy a realizace staveb z těchto materiálů

CLAYGAR, s.r.o. – výrobce lisovaných hliněných nepálených cihel a hliněných omítkových směsí, konzultace a realizace





Obr. 3 Pigmenty a příměsy



Obr. 4

Heraklitové desky jsou velmi užitečným pomocníkem. Nejsou finančně náročné, snadno se s nimi manipuluje a poskytují účastníkům šikový prostor pro design počínaje nanášením jemných omítek a konče složitými uměleckými obrazci.

Před použitím je třeba desky napevno pokrýt pytlovinou, natřít základní omítkovou směsí a nechat zaschnout.

NÁŘADÍ:

Základní pravidlo při přípravě nářadí na workshop je, že každý účastník musí mít svoji vlastní zednickou lžíci a kbelík. Ty si nejlépe označí symbolem, který rozpozná, a bude s nimi pracovat po celou dobu workshopu.

Ostatní nástroje lze sdílet a půjčovat. Organizátor by pak měl zajistit různé typy dalších nástrojů nebo více kusů jednoho typu.

V případě, že bude nástrojů nedostatek, může se to projevit sníženou pracovní angažovaností či frustrací účastníků, kteří budou muset čekat, než na ně přijde řada.



ŘEMESLNÍCI MAJÍ NĚKDY VŮČI PŘÍRODNÍM MATERIÁLŮM PŘEDSUDKY. VÍTE, CO ŘEKL ZEDNÍK, KTERÝ PŘIPRAVOVAL ZDI NA HLINAŘSKÝ WORKSHOP?

A) MÁ PO HLÍNĚ JEMNÉ RUCE

B) HLINĚNÁ OMÍTKA SE DOBŘE NANÁŠÍ

C) TOLIK NECÁKÁ A LÉPE SE PO NÍ ČISTÍ MÍCHAČKA

SEZNAM NÁŘADÍ DOPORUČENÉHO PRO WORKSHOP HLINĚNÝCH OMÍTEK:

Vědro, kbelík – pro každého účastníka

Odměrky 0,4 a 0,2 l – rovněž více kusů

Role plastové fólie, krepovaná NOPI páska

Malířská štětka, plochý štětec, houba mycí, štětec

Hladítko nerez, stěrka houba, hladítko mikropryž, stěrka molitan, hladítko japonské shiage-Cote (cca 23 Euro), Plastová omítačka (Kunststoffkelle - cca15 Euro)

Hladítko dřevěné, hladítko plastové

Umělecké tvořítko, modelářské hladítko

Naběračka zednická, špachtle nerez

Lžíce štukatérská, lžíce rohová, lžíce zednická, lžíce modelovací, lžíce omítková

Lžíce štukatérská nerez kapka

Vodováha, kobercová páska, hřebíky

OSVĚTLENÍ PRO RYCHLEJŠÍ ZASYCHÁNÍ OMÍTKY:

H05VVF Kabel, přívod prodlužovala, gumová vidlice, gumová zásuvka

Venkovní reflektor

Mini halogen

PAPÍRNICKÉ POTŘEBY:

Nástěnka korková, napínáčky, flipchart, fixy, popř. magnetická tabule



Při organizaci nezapomeňte na to, aby byl poblíž zdroj vody na umývání rukou a náradí. Zvláště při chladnějším počasí je teplá voda hotový zázrak.

Organizátor by měl připravit dostatek stolů a lavic nejen na teoretickou část a zapisování, ale i na testování, na práci s heraklitovými deskami a na občerstvovací přestávky.





Většinu nástrojů seženete v běžných stavebních a kutilských supermarketech. Modelovací tvořítka pak dokupte v potřebách pro umělce nebo dobře vybavených papírnickách. Japonská hladítka jsou dosud na českém trhu raritou, odborníci je vozí z Německa.

STRAVA A UBYTOVÁNÍ:

Není samozřejmě povinností organizátora zajistit účastníkům stravu a ubytování. Je však dobré se ujistit, že kvalita obojího je dostačující, neboť závažné nedostatky se mohou podepsat na motivovanosti účastníků, především jedná-li se o delší kurzy. V rámci občerstvení by měl pořadatel zajistit dostatek teplých i studených nápojů.



V rámci validizačních workshopů projektu HlinArch jsme účastníkům stravu i ubytování zprostředkovali. Vzhledem k odlehlosti lokality bývalého pivovaru a absence jakéhokoliv stravovacího zařízení v okolí to bylo nezbytné. Stravování a ubytování v místě kurzu však slouží jako velmi silný integrační faktor. Účastníci neztráčí čas dlouhými přesunmi a mohou lépe vytvářet sítě. Na takovém workshopu je pak vhodný prostor pro evaluátora či nezaujatého pozorovatele, který právě při neformálních rozhovorech během jídla či po práci může zjistit zásadní poznatky pro hodnocení.

EVALUACE A PÉČE O ÚČASTNÍKA:

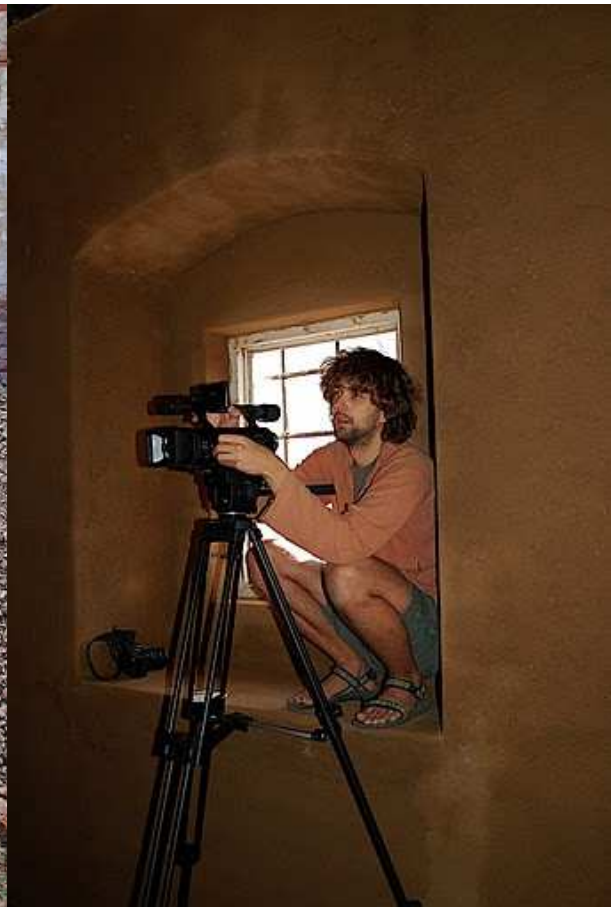
Evaluaci workshopu by měla provádět osoba, která se alespoň částečně, ale nejlépe celého workshopu účastnila a byla v kontaktu s účastníky. Ne všichni, kteří workshopy absolvují, jsou na evaluační metody, jako jsou rozhovory a dotazníky, zvyklí. Přítomnost cizí osoby by mohla výrazně snížit relevantnost a zajímavost jejich výpovědí.

Je dobré nespolehat se pouze na dotazník. Někteří účastníci ho velmi pravděpodobně vyplní velmi stručně a informační zisk tak pro evaluačtora může být velmi nízký. Ideální je kombinace rozhovoru, emailového dotazníku před workshopem, tištěného dotazníku po workshopu a nezúčastněného pozorování. Všechny tři metody by však měly být založené na dobře kladených otevřených otázkách a námětech. Otázkami, na které lze odpovědět pouze ano/ne, z dotazníků mnoho získat nelze.

Další možností je skupinová otevřená evaluace formou společného povídání o workshopu, jeho pozitivěch, negativěch, potenciálech pro zlepšení atd.

Po skončení workshopu a úklidových pracích se vyplatí uspořádat sezení organizačního týmu a projít si výsledky účastnického hodnocení. Výstupem z workshopu by měl být akční plán pro příští workshop zahrnující změny založené na konstruktivní zpětné vazbě z aktuálního workshopu.





MEDIALIZACE A PROPAGACE:

Pro dobrou propagaci není hned třeba platit profesionály. V době stále přístupnější techniky a sociálních sítí lze workshopy snáze propagovat, zachytit i šířit výstupy a výsledky.

Propagace workshopu v přihlašovacích fázi může kromě osvědčených profesních komunikačních prostor a kanálů oslovit potenciálního účastníka formou události na sociálních sítích (Facebook, MySpace, Twitter, Linked-In atd.)

Během workshopu lze kamerou či fotoaparátem natočit krátká videa s komentářem či bez a využít je jako prezentační a reklamní video na webových stránkách pořadatele, na youtube či jiných videoseverech.

I s jednoduchou technikou lze dobře a trefně zachytit pointu workshopu. Stačí mít dobrý nápad na slogan, shrnout ve třech větách výhody a lákadla účasti na takovém workshopu a dodat poutavý obrazový materiál. Se střihem si nelamte hlavu. Trochu technické nedokonalosti dobrému nápadu nemůže uškodit.

Pokud ovšem máte zájem propagovat vaši činnost profesionálně, nechte si reklamní video natočit na míru od profesionálů. I v tom případě však nemusíte volit drahá mediální studia. Zkuste oslovit studenty mediálních studií či audiovizuální tvorby. Většinou již v průběhu studií pracují v praxi a jejich služby jsou během studia v porovnání s komerčním trhem výhodnější.

Příklad takového promovidea k projektu HlinArch zachycující workshop hliněných omítek najdete např. na webových stránkách www.hlina.info či www.hlinarch.eu.

6. EVALUAČNÍ DOTAZNÍK K REFLEXI KURZŮ HLINĚNÝCH OMÍTEK

Hliněné omítky – workshop

Evaluační dotazník pro účastníky

Datum:

Místo:

Jméno (nepovinné):

Povolání/Funkce + počet let praxe (nepovinné):

Jak vyplňovat dotazník:

Zakroužkujte odpověď na následující tvrzení. Hodnotí se od 1 do 5. Pokud možno, zkuste se vyhnout zakroužkování čísla 3.

1 = nejvíce negativní hodnocení (naprosto nesouhlasím)

5 = nejvíce pozitivní hodnocení (naprosto souhlasím)

Pokud nemůžete odpovědět na některé z tvrzení nebo se nehodí, pak prosím zakroužkujte N.

A. Obsah workshopu

- | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| 1. Byl/a jsem dobře obeznámen/a s cíly workshopu. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 2. Cíle workshopu byly dobře nastavené. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 3. Cíle workshopu a jeho obsah byly srozumitelné. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 4. Množství informací bylo vyvážené. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 5. Úroveň odbornosti workshopu mi vyhovovala. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 6. Workshop splnil má očekávání. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 7. Obsah workshopu je pro mou práci velice užitečný. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |

B. Rozvržení workshopu

- | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Zvolené místo bylo ideální pro pořádání workshopu. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 2. Časové rozvržení bylo ideální. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 3. Tempo práce bylo dobře nastaveno. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 4. Zvolené aktivity a činnosti byly inspirativní. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 5. Aktivity obsahovaly dostatečný prostor k procvičení nově nabytých vědomostí. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 6. Obtížnost workshopu byla dobře nastavená. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 7. Workshop byl celkově organizačně dobře zvládnutý. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |

C. Instruktor

- | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| 1. Instruktor byl opravdový znalec ve svém oboru. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 2. Instruktor oplýval výtečnými pedagogickými schopnostmi. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 3. Instruktor oplýval výtečnými komunikačními schopnostmi. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 4. Instruktor byl dobře připraven. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |

D. Výukový materiál

- | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Byl/a jsem naprosto spokojen/a s formou výukových materiálů. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 2. Použité materiály byly různorodé a stimulační. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 3. Použité materiály byly vysoce kvalitní. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 4. Množství materiálů bylo vyvážené. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |

E. Výsledek workshopu

- | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Na workshopu bylo dosaženo všech nastavených cílů. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 2. Podařilo se mi splnit všechny vytyčené úkoly a cíle. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 3. Naučil/a jsem se novým dovednostem. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
| 4. Určitě použiji dovednosti, kterých jsem na workshopu naby/a. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |

Jak byste workshop vylepšil/a? Navrhněte zlepšení v následujících oblastech:

Obsah:

Rozvržení:

Instruktor:

Materiály:

Jiné:

Co oceňujete nejvíce na workshopu?

Co oceňujete nejméně na workshopu?

Další připomínky:

Děkujeme za Váš čas!